

۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲

۲۱۳

۱۶۵۰۱۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شامی

مؤلف ابو حسان

موضوع

شماره اختصاصی (۲۱۳) از کتب اهدائی: یکمزاره

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۵۹۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شاهنیر

مؤلف: ابراهیم حاجب

موضوع

شماره اختصاصی (۲۱۳) از کتب اهدائی: یکم هزاره



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۵۹۷

۱۶۵۰۱۲
۳۱۲

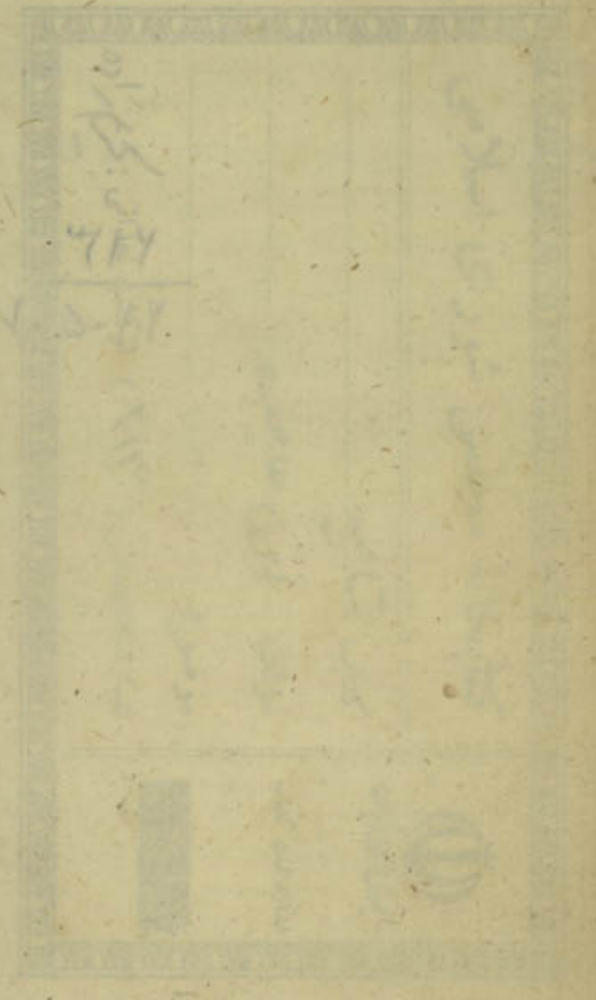
۶۱ - ۶۰ - ۵۹ - ۵۸ - ۵۷ - ۵۶ - ۵۵ - ۵۴ - ۵۳ - ۵۲ - ۵۱ - ۵۰ - ۴۹ - ۴۸ - ۴۷ - ۴۶ - ۴۵ - ۴۴ - ۴۳ - ۴۲ - ۴۱ - ۴۰ - ۳۹

تلویغاتی

فصل اول
در بیان احوال
و عیال
و سایر
مهمه
و غیره

و بحقیق محرفه و فیه

۱۵۰





هذا كتاب شافيه

بسم الله الرحمن الرحيم

التعريف علم بأصول يعرف بها احوال البنية
الكلم التي ليست بأعراب **والبنية** الاسم
الأصول ثلثية ورباعية وخماسية و
البنية الفعل ثلثية ورباعية **ويجوز** عنها
بالفاء والعين واللام **وتأزاد** بلائيم ثمانية
وثلاثة **ويجوز** عن التزايد بلغظة الآ المتبدل
من تاء الافعال فانه بالتاء والآ المتكرر

للاطلاق او لغيره فانه با تقدمه وان كان
من حروف الزيادة لا يثبت **ومن**
ثم كان جليث فعلية لا فعلية
وسمخون وعشون ففعلول لا ففعلون
لذلك ولبعده **وسمخون** ان صح الفتح **فيه**
ففعلون كمدون وهو مختص بالعلم
لندور ففعلول وهو صنفوق وحوثوب
صنيف **وسمخون** فعلان وحوثوب عال
نادر **وبطنان** فعلان وقرطاس ضعيف
مع انه يعرض **فلمران** ثم ان كان قلب
في الموزون قلبت الزنة مثلها
كقولك في آذير **اعفول** **ويجوز** القلب
باصلة كناء بناء مع النسي **وبامثلة** ابي

كالجاء والحادى والقيس وبصحة كائس
 وبقلة استعماله كازيم واذير وباداء
 تركه الى حزين عند تحليل نحو جاء او
 الى منع الحرف بغيره على الاصح وكشياً
 فانها لغاء **وقال** اليكسائى افعال **وقال**
 الغاء افعالها واصلاً افعالاً وكذلك
 كحذف كقولك في قاض فاعى الا ان بيان
 فيهما وتقسيم الى صحيح ومعتل **فالمعتل**
 ما فيه حرف عليه **والصحيح** بخلافه فالمعتل
 بالغاء مثال **و** بالعين اجوف وذو
 الثلاثة **و** باللام منقوص وذو الاربعة
و بالغاء **و** العين **او** بالعين **و** اللام
 انبغى معرون **و** بالغاء **و** اللام لغيب

مفروق

مفروق **واللغيم** الثلاثة المجرد عشرة
 ابنية والقسمه تقتضي اثني عشر سقط ...
 فاعل ونعل استشفالاً وجعل الدليل
 منقولاً والجبك ان ثبت على تراخل
 اللغتين في حرفي الكلمة وحقى فلس
 وفرس وكثف وعضد وضمير
 عنب وابل وقفل وورد وعنف
 وقد يرد بعض الى بعض **فمفعول** بما
 ثمانية حرف حلق كتحذ يجوز فيه
 تحذ وفتح وفتح وكذلك **الفعل**
 كشهد ونحو كثف يجوز فيه كثف
 وكثف ونحو عضد يجوز فيه عضد
 ونحو عنف يجوز فيه عنف ونحو ابل

ويبرز بجوز فيه ابل ويبرز ولا ثالث
 لهما وهو تفضل بجوز فيه تفضل على رأي
 لحي عشر ويسير **والرابع** المجرد خمسة
 جمع وزيرج ويزرين ووزرهم وقطر
 وزاد الغش نحو **مخذب** **واما** نحو جنيد
 وعليط وتوالي الحركات حملها على
 باب جنادل وعلابط **والخامس** المجرد
 اربعة سوجل وقرطب وخرش
 وقد عمل **ولمزيد** ابنة كثيرة وتمجى
 في الحاسي الا عطر فوط وخرعيل
 وقرطوبوس وقبعتري وخذريس
 على الاكثر **واحوال** الانبياء قد تكون للجهة
 كما والمضارع والامر **والسهم** الفاعل

والمفعول

والمفعول والصفة المشبهة و **انفعل** التفضيل
 والمصدر واسمى الزمان والمكان والآلة
 والمصغر والمنسوب والجمع والتقاء
 الساكنين والابتداء والوقف وقد
 تكون للتوشيح كالمصوب والمدور ووزي
 الزيادة وقد تكون **للجمالية** كالا ماله
وقد تكون للاستشغال كتحفيف الهزلة
 والاعمال والابدال والادغام **والخريف**
اما للثلاث المجرد ثلثة ابنة **فعل**
ونفعل و **فعل** كوظرة وتلك و
 جلس وتعد وشيرة وومقة وفرح
 ووثق وكرم **والزبد** فيه خمسة وعشرون
مخفف بدخرج نحو شملل وحقول وسيطر

ومهزور وقلنس وقلنس **وملحق** بتدريج
 نحو جلبب وجورب وشيطان ورجول
 ونسكن وتغافل وتكلم **وملحق** باخرنج
 نحو اغمس واملق **وملحق** خواجج
 وجرب وقاتل وانطلق واقتدر
 واسخرج واشابت واشهب واغرو
 واعلوط واستكان **قبيل** انتمل
 من السكون فالمد شاذ **وقبيل**
 استعمل من كان فالمد قياس **وفعل**
 لمعان كثيرة وباب المعالبة يني على
 فعله افعله هو كما رمي فكر منه
 اكرمه الا باب وعزت ونعت
 ورمت فانه افعله بالكسر وعن الكسائي

في نحو شاعري في فتوة اشوة بالفتح
وفعل كثر فيه العلل والاخران واضدا
 كسقم وعرض وجرن وفرج **وملحق**
 الا لوان والعيوب والطلبي كلها
 عليه **وقد** جاء اذم وشم وعجف وحق
 وخرق وعجم ورعن بالكسر والضم
وفعل لانفعال الطبايع ونحوها كمن
 وقبح وكبر وصغر فمن ثم كان لازما
وشذ رجعت الدار اي رجبت
 ربت **واما** باب سدة فالصحيح ان الضم
 بيان بنات الواو لا ينقل وكذلك
 باب بعنة **وراعوا** في باب خفت بيان
 البنية **وافعل** للتعدية غالبا نحو اطلسته

دحا

والتعويض نحو **أبعت** و **أبعت** و **أبعت** ذلكذا
نحو **أغدر** البعير و منه نحو **أحصد** الزرع
و لوجوده على صفة نحو **أحمدته** و **أكلته**
والتسلب نحو **أشكيت** و **أشكيت** و **أشكيت**
و **أقلته** و **أقلته** للتكثير غالباً نحو **أغلقته**
و **أقطوت** و **أجوت** و **أطوت** و **أوتت**
المال و **التعدية** نحو **أفرحت** و منه **أفرت**
والتسلب نحو **أجرت** البعير و **أقرت**
ويعني فعل نحو **أزلت** و **أزلت** و **أزلت** النسبة
أصله إلى أحد الأمرين متعلقاً بالآخر
للمشاركة **أزلت** في معنى العكس ضمناً
نحو **أزلت** و **أزلت** و من ثم جاء
غير المتعدي متعدياً نحو **أزلت** و **أزلت**

والتعدي إلى واحد مغاير للمفعول متعدياً
إلى اثنين نحو **أزلت** الثوب **أزلت** خلاف
أزلت و **أزلت** فعل نحو **أزلت** و **أزلت**
فعل نحو **أزلت** و **أزلت** لمشاركة **أزلت**
نصاعداً في أصله **أزلت** نحو **أزلت**
و من ثم نقص مفعولاً عن فاعل و **أزلت**
ليدل على أن الفاعل **أزلت** أن أصله
حاصل له و هو منتفٍ عنه نحو **أزلت**
و **أزلت** و **أزلت** فعل نحو **أزلت** مطاوع
فاعل نحو **أزلت** فاعلاً و **أزلت** مطاوع
فعل نحو **أزلت** فاعلاً و **أزلت** نحو **أزلت**
و **أزلت** و **أزلت** و **أزلت** و **أزلت**
و **أزلت** و **أزلت** و **أزلت** و **أزلت**

ويعني

ومنه **تفهم** ومعنى استعمل نحو **تجبر** وتعلم
 وانفعل لازم مطاوع فعل نحو **كسرت**
 فانكسر وقد جاء مطاوع فعل نحو **استفتت**
 فانسفت وازجته فانزعج قلبا وكحص
 بالعلماء والتأشير **ومن** تم قيل انعدم
 خطأ وانفعل للمطاوعة غالبا نحو **غتمت** فاق
وللاخاف خواشستوى والتفاعل نحو اجتورا
 وانصصوا وللشرف نحو **اكتسب** واستعمل
 للسؤال غالبا اما صرحا نحو استكثت او تعديرا
 نحو **استخرجته** وللتمويل نحو استجر الطبايع
 ان البغاث بارضا يستنبر ومعنى فعل
 نحو قر وانستقر **وللربيع** الجوز بناء واحد
 خود خرجته ودر زح **وللربيع** ثلثة

في الكونين جوهرا

ترؤبه واقويح واستشعر وهي لازمة
المضارع بزيادة حرف المضارعة
 على الماضي فان كان مجردا على فعل كسرت
 عينه او ضمت او فتحت ان كانت العين
 او اللام حرف علة خليف غير الف
وشد ابي يابن **واما** قلبي تعلقي فعايرية **وركن**
 يركن من التداخل ولزموا الضم في الالف
 بالواو **والمنقوص** باوا الكسر فيهما بالياء **ومن**
 قال طوحف واطوح وتوحت وانوة
 وطاح بطيح وناه ينيه شاذ عنده **ومن**
 التداخل ولم يضموا في المثال **وجد**
 يجد ضعيف **ولزموا** الضم في المضاعف
 المتعدد نحو **يشد** ويمد فان كان على فعل

ففتح عينه او كسرت ان كان **منا لا وطى**
 بقول في باب يعنى يعنى **والفعل**
 يفضل ونعم بنعم فمن التداخل ان كان
 على **فعل** منته عينه وان كان غير ذلك
 كسرت ما قبل اللام لم يكن اول ما فيه
 تاء زائدة نحو تعلم وتجاهل فلا يعنى او
 لم تكن اللام مكثرة نحو اخرج واخمار
 فتدغم ومن ثم كان اصل مضارع
افعل يؤفعل الا انه رخص ما يلزم
 من توالي هزتين في المتكلم فحذف الجميع
وقوله فانه افعال لان يؤكروا ما شاء **الامر**
 واسم الفاعل واسم المفعول واقفعل
 التفضيل تقدمت **التصفة** المشبهة من نحو

فرح على فرح غالباً وجاء معونه في بعض الضم
 نحو نيس وحذر وعجل وجاءت على سليم
 وشكس وحجر وصفر وغيره **ومن العيوب**
 والالوان والخلى على افعال **ومن** نحو كرم
 على كريم غالباً **وجاء** على خشن وحسن وحب
 وصلب وجبان وشجاع ووثور ووثب
وهي من فعل تليدة نحو حريص واشيب
 وضيق وهي من الجمع بمعنى الجوع و
 العطش وصدتها على **فعلان** نحو جوعان
 وشبعان وربان وعطشان **المصدر**
 ابنة الثلاثة الجرد كثيرة نحو قتل وبق
 وشغل ورحمة ونشدة وكثرة ودعوى
 وذكرى وبشرى وليان وجرمان وغفران

تاء وجاءت في

وتز وإن وطلب وخنق وصنو وهدى
وعلمة وسيرة وذهاب وخراف وسؤال
وذخارة ودراية وذخول وتبول
ووجيف وضوئية ومدخل وخرج
ومعارة ومجرة ونفاية وكراجية الآان
الغالب **فعل** اللازم نحو ذكع على ركوع
وفي المتعدى نحو ضرب على ضرب **وفي**
الضايغ ونحوها نحو كتب على كتابة **وفي**
الأضطراب نحو خفت على خفتان **وفي**
الاصوات نحو ضرخ على ضراخ **وقال** الغراء
إذا جاءك فعل تام لم يسمع مصدره
فاجعله **فعل** للمجاز **و** فعولاً للتبديد ونحوه
وقرى مختص بالمنقوص ونحو طلب

مختص بيفعل الاجلب للحرج والغلب وفعل
اللازم نحو فرح على فرح والمنعدي نحو جهل
على جهل وفي اللوان والعبوب نحو سدم
على سمة وادمة **وفعل** نحو كرم على كرامة
غالباً وعظيم وكريم كثيرا **والمزيدية** والآان
قياس فنحو اكرم على الكرامة ونحو كترم على
تكريم وتكرمة وجاء كذاب وكذابوا
الحذف والتعويض في نحو تعرية واجارة و
الاستحارة ونحو ضارب على مضاربة وضارب
وجاء قتيل ونحو تكترم على تكترم وجاء تملقا
والباقي واصح ونحو الترداد والتحوال والتبني
والدليلي والترميا للتكثير **وبحبي** المصدر من
التلاني المجرد ايضا على مفعيل قياسا مطرداً

كعنتل ومضرب ومشرب واما
 مكرم ومعون ولاغيرهما فنادران
 حتى جعلها الفراء جمعاً لكريمة ومعونة
 ومن غيره على زنة المفعول كخرج و
 مستخرج وكذلك الباقي **وانما**
 ما جاء على مفعول كاليسور والمعور
 والمجلود والمفتون فقليل وفاعلة
 كالعافية والعاقبة والباقية
 والكاذبة اقل ونحو دصرج
 على دصرجة ودصرجا بالكسر
 ونحو زلزل على زلزلة وزلزال بالكسرة
 والفتح والمره **من التلاشي** المجرى لما
 فيه على فعلة نحو ضربة وقتلة وتكر الغاء للنوع نحو ضربة وقتلة

وما عداه على المصدر المشتمل نحو اناخية فان
 لم تكن تاء زيتها **واتيته** اتيانه ولقيته لقاه
شاذ **اسماء** الزمان والمكان بما مضى عنه
 مفتوح العين او مضمومها **ومن المنقوص** مفعول
 نحو مشرب ومقتيل ومزجي **ومن مكسور**
 والمثال على مفعول نحو مضرب وموعروا
 المنك والمجزز والنبث والمطبخ والشرق
 والمزب والمرفق والمرفق والمنقط
 المبين والسجدة والمنخر **وانما** من فروع كينان
 ولاغيرها ونحو المنقبة والمقبرة فتحا او ضمائلا
 بقياس وما عداه فعلى لفظ المفعول **الالة** على
 مفعول ومفعول ومفعلة كالمحيط والمفتاح **المكسبة**
ونحو المنقط والمفخر والمدرق والمدحرج **المكسبة**

والمحرقة ليس بقياس **المضمر** المزيدي فيه ليدل
 على تقليد فالممكن يضم **أوله** ويفتح **ثانيه**
 وبعدها ياء ساكنة ويحتمل ما بعد حان الأربعة
 إلا في ياء التانيث والفتح التانيث والالف
 والنون المشبهتين بهما والفتحة **أفعال** **جمعاً** **ولا يزداد**
 على أربعة فلذلك لم يفتح في غيرها إلا **فعل**
وفعل **وفعل** وإذا ضم **فحاشي** على
 ضعفه فالأولى حذف خامسة **وقيل** ما أشبه
 الزايد وسمع الأضغس سفير جبل ويزدجو
 باب وناب وميزان وموقظ إلى أصله **لما**
 التفتخ **خلاف** باب قائم وترأيت وأرد
وقالوا **عبيد** بقولهم اعباد فان كانت مرة
 تانيته **فالواو** نحو ضويرب في ضارب

وضوم

وضويرب في ضارب **والاسم** على حرفين
 يزداد نحو قوله تقول في علة وكل اسما وعدة
 واجمل **وفي** **سبه** **ومذ** **اسمائيه** **ومينز** **وفي**
 وهم وجر ومي **وخرنخ** **وكذلك** **باب** **ابن** **و**
اسم **واخت** **بنت** **وصفت** **بخلاف** **بانت**
وصار **وناس** **واذا** **وأي** **ياء** **التصغير** **واو**
الفتحة **منقلة** **او** **زايدة** **قلبت** **ياء** **وكذلك** **الفتحة**
المنظمة **بعدها** **كوعرية** **وعصية** **ورسيلة** **و**
تصغير **في** **باب** **اسيد** **وجديل** **قلبت** **فان**
اتفقت **اجتماع** **ثلاث** **يا** **آيت** **حرفت** **الآخرة**
شبا **على** **الأضغ** **كقولك** **في** **عطاء** **واداة**
وعاوية **ومعاوية** **عطى** **وادية** **وغوية** **ومعينة**
وقياس **احوى** **احي** **غير** **ضم** **في** **عيسى**

يفرقة **وقال** أبو عمر **واحي** وعلى قياس
 استودأحيو **وزاد** المونث السلا في غير
 تاء تاء كعينة **واذنية** و **عريب** و **عريس**
 شاذ بخلاف **الرابع** كعقير **قد يرمع**
ووريتيه شاذ **وحذف** الف الثاني
 المقنونة غير الرابعة **كحبيب** و **حويبي**
 في محبي و **حوايا** و **تشت** المدودة مطلقا
 ثبوت الثاني في **بعلبك** **والمرة** الواحدة
 بعد كسرت التصغير **تنقلب** باء إن لم يكن
 اياها **كحوميتي** و **كزيريس** **وزو** الزيادة بين
 غير ما من السلا في **حذف** اقلها **فايرة** كطريق
ومعديم و **مضرب** و **مقيدم** في مطلق و
مقيدم و **مضارب** و **مقيدم** **فان** تساوت **فان**

كعينة

كعينة و **كعينة** و **كعينة** و **كعينة** و **كعينة**
 اثلاث غير ما تبقى **الفضل** كعقير في
مقعيس **وحذف** زيادات **الرابع**
 كلها مطلقا غير **المد** كعقير في **مقشع** و **مقشع**
 في **آخر** **كجام** **و يجوز** التعويض عن **حذف** الزايد
بملا بعد الكثرة **فيما** **يست** فيه **كعقير** في **مقشع**
ويزو جمع الكثرة **لا اسم** الجمع **الى** جمع **قلية** **فيصغر**
كحولة في **علمان** **او** **ابى** **واجره** **فيصغر** **ثم**
يجمع جمع **السلامة** **كحولة** **و** **ويزو** **وما**
جاء على غير ما ذكر **كعقير** و **كعقير** و **كعقير**
واصية شاذ **وقولهم** **احببنا** **و** **و**
هذا و **فوق** **ذا** **ان** **لنقلب** **ما** **بها** **و**
ما **عينة** شاذ **والمراد** **التعجب** **منه** **و**

جميل وكثير الطيرين وكثير النورس
 موضوع على التضعيف والتضعيف الترخيم يخرق
 فيه كل الزوايد ثم يصغر جيد في احمه ولف
 بالاشارة والموصول فالجفت قبل ارجها
 ياء وزير ارفا ارف نقيس ذيا وتياو
 اللزيا والتيا والتدنيان والتبتان واللاتون
 والتبتان ت روضوا تضعيف الضماير ونحو
 ابن ومتى ومن وما وجئت ومنذ ومع
 وغير وحسبك والاسم ما عمل الفعيل
 من تم جاز ضويزب زير وامتنع ضويزب
 زير التوب الملحق اخره ياء مشددة
 لتدل على نسبة الى الجرد عنها وقياسه حذف
 تاو التانيب مطلقا وزيادة التشبيه والجمع

مطلقا
 الا

الامسا قد اوب بالحر كات **اولئك** جا و
 قسري وتفسير بني **ويفتح** التان من نحو
 والدليل خلاف تغلبتي على الافصح **ويحذف** الياء
 والواو من فعيلة وتعوذ بشروط صحة العين
 ونفي التضعيف كنعني وشنتي **ومن** فعيلة
 غير مضاعف كجربنتي بخلاف شديرتي وطوبيتي
وسدينتي وسلينتي في الازد وجيرتي في قلب
 شاذ **وعبدتي** وجدمتي في بني بيدة وجذيمة
 اشذ وحرشيتي شاذ ونعني ونعني وترشيتي في
 كنانة وملح في جماعة شاذ **ويحذف** الياء من
 المعتل اللام من المذكور والمونث **وتقلب**
 الياء الاخيرة واوا كعنوي ونصوي واموي
وجاء اميتي بخلاف عنوي واموي شاذ

ارفها

وأجوى نحوى في حبيته بحري غنوي **و**أناحو
 عدو فعدوي ارتقا **و**نحو عدوة **وقال** البتر
 مثله **وقال** سيبويه عدوي **و**حذف الياء الثانية
 من نحو سيري وتيني ومهيني من حيم وطاي
 شاذ **كان** كان نحو مهيم تصغير مهوم قيل
 محيبي بالتعويض **وتقلب** الألف الأخيرة
 الثالثة والرابعة المنقلبة **واو** الكسورية
 ورحوي وبلهوي ومرموي **وحذف**
 غيرهما كجبي وحري ومرامي **وتبعثري**
وقد جاء في نحو جنلي جيلوي **وجبلأوي**
 بخلاف بحري **وتقلب** الياء الأخيرة الثالثة
 المكسورة ما قبلها **واو** ويفتح ما قبلها كعموي
وشجوي **وحذف** الرابعة على الألف

كفاضة **وحذف** ما سواهما كمشري **وباب**
 محي جاء على نحوي وحبي كأموي **و**حوظية
 وثنية ورثية **و**حزوة **و**حزوة **و**رشوة على
 القياس عند سيبويه **وزبوي** **وقردي** شاذ
 عندة **وقال** يونس طبوي **وغزوي** **واتقفا**
 في باب طبي **وغزو** **وبروي** شاذ **وباب**
 طوي وحوي ولووي **وخلاف** دوي
وكوي **وما** في آخره ياء مشددة بعد ثلثة
 إن كان في نحو مرمي قيل مرموي ومرمي
وإن كانت زائدة حذفت ككرسي **وتحاني**
 في نجاتي **أسم** رجل **وما** آخره حرة بعد ألف
 إن كانت للثانية قلبت **واو** **وضعاني**

وبزرائي ورؤفاني وجوتوي وحروري شاذ
 وان كانت اصليتة بنتت على الاكثر كقرآوي
 والا ما لو هما ن كلبي وبي وعلياوي وباب
 سقاية سقاوي بالهمزة وباب سقاوة سقاوي
 بانواد وباب راي وراية راي ورايتي وراوي
وما كان على حرفين ان كان مخرك الا وسط
 اصلا والمخروف لام ولم يعوض عنه واصل
او كان المخروف فاء وهو معتل اللام
 وجب رده كلبوي واخوي وسيرتي
 ووشوي في شبيهة **وقال الاخفش** وشيبي
 على الالف **وان كانت لامة صحيحة** والمخروف
 غير صالحم برد كعدي وزني وسهرني سبه
 جاء عدوي وبنس برد وما سواهما يجوز فيه

الامر ان نحو عدوي وعودي وابنتي ونسوي
 وجرمي وجرحي **وابوالحسن** يسكن ما اضله
 التكون فيقول عدوي وجرحي **واخت**
 وبيت كانه وابن عند سيبويه وعليه كلوي
وقال يونس اختي وشتي وعليه كلتي وكنوي
 وكتاوي **والركب** ينسب الى صدره كبعلي و
 تاطيرتي وشميتي في خمسة عشر علما ولا ينسب اليه
 عدد **او المضاف** ان كان الثاني مقصودا اصلا
 كابن الزبير وابي عمر وقيل زبيرتي وعمرتي
وان كان كعبد مناف واهل القبس قيل
 عديتي وتمرتي **والجرح** يرد الى الواحد فيقال
 في كتيب ومخيف ومساجد وفرايض ككتابي
 ومخيفي ومساجدي وفرضي **واما** مساجد علما

فساجدي كاتصاري وكلايني وما جاء على
 غير ما ذكر شاذ وكثير يعني فعال في الحرف
 كبتات وعواج وثواب وجمال وجاء فاعل
 أيضا بمعنى ذي كذا كجامر والذين ودار وفيل
 ومنه بشنة راضية وطاعم وكاس الجمع السلامة
 الغالب في نحو فلس على انيس وفلوس باب
توب على الثواب وجاء زناد في غير باب
سيل وريلان وبطنان وغردة وسقف
 واخدة شاذ ونحو جمل على اجمال ومحول وجاء
 على قراع وارجل وعلى ضنوان وذوبان
 وقردة ونحو قر على اقرار وقرود وجاء على
قرطة وخفاف وفلك وباب عود على غير
نحو جمل على اجمال وجمال وباب تاج على جان

وجاء على ذكور وازمن وخرابان ومحلان و
جيرة وجمل ونحو نحو على انجاز فيها وجاء على
نحو ونحو نحو على انجاز وجاء سباع ونيس
رجلة بنكاسير ونحو غيب على اغنايب وجاء اضلع
وضلوع ونحو ايل على ابال فيها ونحو ضرد على
ضردان فيها وجاء على ارطاب ورباع ونحو عنق
 على اعناق فيها وامتنعوا من افعل في المعتل
العين وافوس وانوب واعين وانيب
شاذ وامتنعوا من فعال في الياء دون الواو
كفعل في الواو دون الياء وقوبع وسوف
شاذ المؤنث نحو قصعة على قصاع وبدور
بدر ونوب ونحو لغية على لغج غالب وجاء على
لغج وانتم ونحو يرقة على برق غالب وجاء

على ايقون وتير و بزل و نحو معدة على معد
 و نحو حمة على حيم و اذا صحح باب مررت قيل
 مرأت بالفتح و الا نكان ضرورة و المعتل
 العين ساكن و حذبل شوي و باب كسرة
 على كسرات بالفتح و الكسرة و المعتل العين و المعتل
 اللام بالواو و سكن و تفتح و نحو حرت على حرات
 بالضم و الفتح و المعتل العين و المعتل اللام
 بالياء تسكن و تفتح و قد تسكن في بنين حرات
 و كسرات و المضاعف ساكن في الجميع و اما
 الصفات فبالساكن و قالوا اجبات و ربوات
 بالفتح اسبعية اصبية و حكم نحو ارض و اعمل و عرس
 و غير ذلك و باب سنة جاء سنون و قلوب
 و ثيون و قلوب و سنوارة و عضوات و نبات

وهجات و جاء ايم كالم الصفة نحو صب على صبا
 غالباً و باب شيخ على اشباح و جاء ضيقان و
 و غداين و كقول و رطنة و سحنة و وذن و
 و سحل و سحا و نحو جيف على اجلاف كثيرة و
 نادر و نحو حير على احرار و نحو بطل على ابطال
 و حسان و اخوان و ذكران و نصف و نحو كيد
 على انكاد و و جاح و خش و جاء و جاحي و جالي
 و جذاري و نحو يقظ على ايقاظ و بابه التصحيح و نحو
 جنب على اجناب و جمع الجميع جمع السلامة
 للمعقل و الذكور و اما مؤنثة فبالانف و اتناء
 لا غير نحو غلمات و جذرات و يقظات الاخوة
 ببنية فانه جاء على عبال و كاشس و قالوا على
 في جمع حلبة و ما زيادة مدة ثالثة الاسم منه

نحو زمان على ازمنة غائب وجاء قتل وولان
 وعتوق ونحو جار على اجزيت ونحو غائب وجاء
 ضميران وشمايل ونحو غراب على لغوية وجاء
 نرد وخربان وزقان وغلة قليس وفت باهر
 وجاء في مؤنث انثلاثه المنف واوزر وعتق
 واكن شاد ونحو رقيق على ارغفة ورتف
 ورتقان غائب وجاء انصبا وفعال وانمايل
 وظلمان قليس ورتبا جاء مضاعفة على سربرو
 نحو مؤنث على اعمدة وعمد وجاء بعدان وانلاء ووزان
الصفة نحو جبان على جبانة وضيع وصبا ونحو
 كثار على كثر وبعجان ونحو شجاع على شجاعه و
 شجاعان ونحو كريم على كرامة وكرايم ونذر ونسبا
 وخصيان وشراف واصدقاء واشحة وظروف

ونحو صور على ضمير غائب وعلى ووداء واعلاء
ونفس بمعنى مفعول بابه فعلي بحر حى والترى
 وقتلى وجاء اسارى وشذ قتلاء وانسه اول
 يجمع جمع تضييع لا يقال جمع نحو ان ولا جرحيات
 ليتبين عن نفس الامل ونحو مرضى نحو
 على جرحى واذا حملوا عليه نحو هلكى ونونى وجرى
 فهذا اجرد كما حملوا ايامى وبتامى على وجابى وخطى
المؤنث نحو صبحة على صبايح وصباح وجاء خلفا
 وجملة جمع خليف اولى ونحو تجوز على تجايز
فاعل الاسم نحو كاحل على كواحل وجاء
 حمران وجبان **المؤنث** نحو كاشية على كواشيت
 وقد نزلوا فاعلاء منبهة فقالوا قوا صرع ونواض
 ودوام وسوا **الصفة** نحو جاحل على جهل وجمال غلبا

وَفَسْقَةٍ كَثِيرًا وَعَلَى قِضَاةٍ فِي الْمَتَلِ اللَّامِ وَعَلَى نَزْلِ
وَشِعْرَاءَ وَمُجْبَانٍ وَبِجَارٍ وَفَعُودٍ **وَأَمَّا** فَوَادِسُ فَنَشَاؤُ
الْمَوْتِ كُحُولًا يَمِيحُ عَلَى نَوَائِمٍ وَنَوِيمٍ وَكَذَلِكَ حَوَائِشُ
وَحَيْضُ **الْمَوْتِ** بِالْأَلْفِ رَابِعَةٌ كُحُولَانِي عَلَى الْإِنَاءِ
وَكُحُولَانِي عَلَى صَخْرَى **وَالْتِسْفَةُ** كُحُولَانِي عَلَى عَطَائِشِ
وَكُحُولَانِي عَلَى حَرَابِي **وَكُحُولَانِي** عَلَى بَطْلَانٍ وَكُحُولَانِي
عَلَى عِتَابٍ وَعَلَى **الْفَعْلِ** كُحُولَانِي عَلَى الصَّفْرِ **وَالْأَلْفِ**
خَامِسَةٌ كُحُولَانِي عَلَى جَبَارِي **الْفَعْلِ** الْأَلْفِ كَبِيفٍ
تَعْرِفُ كُحُولَانِي وَأَصْبَحَ وَأَخْوَصَ عَلَى أَجَادِلِ
أَصْبَحَ وَأَخْوَصَ وَقَوْلَانِي كُحُولَانِي **وَالصَّفْرِ**
كُحُولَانِي عَلَى حَرَابِي وَكُحُولَانِي كُحُولَانِي
عَنْ **الْفَعْلِ** التَّقْضِيلِ وَالْحَمْرَوَاتِ لِأَنَّ فُرْعَةَ وَجَاءَ
الْحَمْرَوَاتِ بِلُغَتِهِ إِسْمًا وَكُحُولَانِي عَلَى الْأَفْضَلِ

وَالْأَفْضَلِينَ وَكُحُولَانِي وَسِرْخَانٍ وَسُلْطَانٍ
عَلَى شِيَابِلِينَ وَسِرْخَانٍ وَسُلْطَانٍ وَجَاءَ سِرْخَانٍ
وَالصَّفْرِ كُحُولَانِي عَلَى غَضَابٍ وَسَكَارَى وَقَدْ خَمَّتْ
أَرْبَعَةٌ كُحُولَانِي وَسَكَارَى وَغُجَانِي وَغُجَارَى **يُفْعَلُ**
كُحُولَانِي عَلَى مَوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَبْنَاءَ وَكُحُولَانِي
وَحَسَانُونَ وَفَيْسِقُونَ وَمُفْرُوبُونَ وَمُكْرَمُونَ وَمُكْرَمُونَ
اسْتَقْنَى فِيهَا بِالْتَضْيِجِ وَجَاءَ عَوَادِيرُ وَمَلَاعِينُ وَمَيْلَانُ
وَمَشَائِمُ وَمِيَانِسِيرُ وَمَغَاطِيرُ وَمُنَاكِيرُ وَمُطَاغِيلُ وَمُشَارِينُ
الرَّيَالِي كُحُولَانِي وَغَيْرُهُ عَلَى جَعْفَرٍ قِيَّاسًا وَكُحُولَانِي
عَلَى قَرَابِيسٍ وَكَانَ عَلَى زَيْنَةٍ مَلْحَقًا أَوْ غَيْرَ مَلْحَقٍ
بِغَيْرِ مَثَرَةٍ أَوْ بِهَا يَجْرِي بِجَاهِ كُحُولَانِي وَجَدْوَالٍ وَغَيْرِهِ
وَتَقْضِيَةٌ وَمُزْدِيسٌ وَقِرْوَانٌ وَقِرْطَاظٌ وَمُضْبَاجٌ
وَكُحُولَانِي وَأَشَاعَتُهُ فِي الْأَجْمِي وَالْمُنْسُوبِ كُحُولَانِي

الخامسة مستكزة كالتصغير في خوف خامسة وخوف
وضظل ويطيح بما يظن واحده بالناء ليس يجمع على
الاصح وهو غالب في غير المتصويع **وخوسعين**
ولين وقلنس ليس بقياس **وكاوة** وكم وقياة
وجبت عكس **عزرة** و**عزير** و**خوركب** و**حلق** و**مائل**
وسراة و**زحوة** و**غزري** و**توام** ليس يجمع على **الاصح**
وخوارعط و**اباطيل** و**احارث** و**اعاريض**
واقاطيع واحمال ولبال و**جيمير** و**اكن** على غير الواحد
وقوبع اجمع نحو **الكاب** و**اناعيم** و**جمايل** و**جباله**
و**كلايات** و**بوتات** و**مخرات** و**جوزرات** **التقاء**
السالكين يعترف في الوقف مطلق وفي المدغم قبله
لين في كلمة **خوصيقية** و**الضالين** و**عمود التوب**
وفي **خويم** و**نات** و**عين** مما بني لعدم التكرير

وقفا ووصلا وفي نحو **الحسن** عندك
و**المن** الله **بمينك** **للاباس** وفي نحو
لانا الله واي الله **جائز** و**حلقنا** **اليطان**
شاذ فان كان غير ذلك واولها **مادة**
حذفت **خوصف** و**قل** و**بع** و**تختين**
و**اغزو** و**ارمي** و**اغزن** و**ارمن** و**يجشي**
القوم و**بغز** الجيش و**يرمي** العرض **والحركة**
في **خوصف** الله و**احشوا** الله و**احشون** و**احشين**
غير معتد بهما بخلاف **خوفانا** و**خافنا**
فان لم يكن **مدة** **حرك** **خوازا** **هب**
اذ **هب** ولم **ايده** و**الم** الله و**احشوا** الله
و**احشى** الله ومن ثم قيل **احشون** و**احشين**
لانه كالمفصل الا نحو **انطلق** ولم **يلده** وفي

ويزر ولم يرد في تيمم مما فر من تحريكه
للتخفيف فحرك الثاني وقراءة حفص
ويحتمل ليست منه على الاصح والاصل
الكسر فان ضولف فلعارض كوجوب
الضم في ميم الجمع ومزوك اختيار الفتح
في الم الله وكجواز الضم اذا كان بعد
الثاني منها ضمة اصلية في كلمة
نحو وقالت اخرج وقالت اغزي
بخلاف ان امرئ وقالت ارمودان
الحكم واختياره في نحو اخشو القوم
عكس لو استظعنا وكجوز الضم والفتح
في رد ولم يرد القوم على الاكثر وكوجوب
الفتح في خوردها والضم في خورده على

الافصح والكس لفيه وغلط ثعلب في جواز
الفتح ككونه ضعيفا والفتح في نون من مع
اللام نحو من الرجل والكس ضعيف عكس
من ابنك وعن على الاصل وعن الرجل بالضم
ضعيف وجاء في المغتفر النقرة ومن النقر
واقربه ودابة وشابة بخلاف نحو تادروني
الابتداء لا يبتداء الا بحركت كما لا يوقف
الاعلى ساكن فان كان الاول ساكنا وذلك
في عشرة اسماء محضوطة وهي ابن وابنة
وابنم واسم واست **واشتان** واشتاتان
وامرؤ وامرأة وايمان الله وفي كل مصدر
بعد الف فعلة الماضي اربعة فصاعدا
كلافتدار والاستخراج في افعال تلك

وعن الرجل صح

المصادر من ما ض اذ امر وفي صيغة امر التثنية
 وفي لام التعريف ومبنيه الحق بالابتداء فاقصة
 همزة وصل مكسورة الا فيما بعد ساكنة ضمّة
 اصلية فانها تفتح نحو اقتل اغزو واغزي بخلا
 ازموا والافى لام التعريف وايم الله فانها
 تفتح واثباتها وصل الحن وشذذ في الضروف
 والتثنية مواجعا الفالابين بين على الافصح في
 نحو الحسن عندك وايم الله عيذك للبتس
وتما سكون باء وهو وهمي وفهوه وهمي ومهمي
 فعارض فصيح وكذلك لام الامر في نحو وليو
 فواو شبهة به وهو وهمي وثم ليقضوا ونحو ان يملوه
 قابل **الوقف** قطع الكلمة عما بعد ما وفيه وجوه مختلفة
 في الحسن والحل فالكان المجرد في المحرك والروم في

المحرك

المحرك وهو ان تاتي بالحركة خفيفة وهو في المفتح
 قليل والاشمام في المضموم وهو ان تفتح الشفتين
 بعد الاسكان والاكثر على ان لا روم والاشمام في باء
 التانيث وميم للبع والمحرك العارضة وان وصل الالف
 في المنصوب المنون وفي اذ او نحو اخر بالحل المرفوع
 والمجذوب في الواو والياء على الافصح ويوقف على الف في **باب عشا**
 ورقا بانفاق وقلباها وقلب كل الف همزة ضعيف
 وكذلك قلب الف نحو جباي همزة او او اوباء وابدال تاء التانيث
 الالسمية باء في نحو حمة على الاكثر وتشبه تاء صيبة باء قليل
 وفي الضار باضعيف وعرفا ان تحت تاؤه في النصب
 فيا لهاء والافبا لتاء **واما** الالف اربعة حركات فلانة
 نقل همزة القطع لما وصل بخلا لم الله فانه لا وصل
 التي ساكنان وزيادة الالف في انا ومن ثم تف

على لكتنا هوامة رية بالف مرة وانه قليل والحاما السكت
 لازم في نخوة وفي وحشي منه ومثلته في عجم حيث
 ومثلهم انت جائز في لحيته ولم يفره ولم يبرمه وغلا
 وضامة والاه وعلايه مما صرته غير اعرا ولا مشبهته
 كالماض وباب بازيد ولا رجل وفي نخوة ههنا وههنا وههنا
 الباء في نحو القاض وغلا في حركة او استكنت واثباتها
 اكثر عكس قاض واثباتها في نحو يامرني التفاض واثبات الواو والياء
 وذفها في الفواصل والقوافي نصيح وذفها فيهما
 في المعلوم نحو لم يري وصغوا قليل وذف الواو ومن نحو
 وذفهم من اللحن والياء في نخوة وهذه وابدال الههزة صرفا
 وكذا عند قوم مثل هذا الكلو والحبو والبطو والردو ورايت الحلا
 والجا والبطا والردا ومررت بالكل والحبي والبطع والردوي ومنهم من
 يقول هذا الردوي ومن البطو فيسبع والتصغير في المجرى الصحيح

غير المهمرة

غير الهزة المتحرك ما قبله مثل جمع وهو قليل
 وهو القصب شاذ ضرورة وتقل الحركة فيما قبله
 ساكن ويصح الا الفتحة الا في الهزة وهو ايضا
 تلبس مثل هذا الكبر وضوء ومررت بيكرو ضبي
 ورايت الخباء ولا يقال رايت البكر ولا هذا خبير
 ولا من تغل ويقال هذا الردو ومن البطي ومنهم
 من يغير يفتح المقصور ما آخرة اليه مفردة كما
 والرضي **والممدود** ما كان بعد فتيبه مفردة كما في
 والرداء **والغياشي** من المقصور ان يكون ما قبل
 آخرة نظيره من الضم فتحة ومن الممدود من يكون
 ما قبله **الغافق** **المفتل** التام من اسماء المفعل
 من غير الثلاثية المجرى مقصور كخط ومشرى لان
 نظيره حاكم ومشرى **واسماء الزمان** والمكان

والمصدر مما قياسه مفعول او مفعول كغزى وثلثي
 لان نظايرها مقتسل و غزبه **والمصدر** من فعل
 فهو افعول او مفعول او فاعل كالتعش والصدى
 والطوى لان نظايرها الحول وانعطش والوق
والغراء شاذ **والاصمعي** بغيره وجمع فعلة وفعلة
 كغزى وجوزى لان نظايرها قرب وقرب **وخبو**
 الاعطاء والبراء والاشترار والاجنباء عدو
 لان نظايرها الاكرام والطلاب والافتاح والاد
والسماوات المضموم اولها كالعواد و
 انتحاء لان نظايرها التباح والخراب **ومفرد**
 افعلة كوكسار وقباء لان نظايرها حمار وقذال
واندريه شاذ **والسماوي** نحو العضا والرحى و
 اخفاء والاباء مما ليس له نظير فكل عليه ذو الزيادة

و هو

وحروفها اليوم تشاء او سا العونها او استمان
 نحويت اى التى لا يكون الزيادة لغير اللاحق
 والتضعيف الاثنا **ومعنى** اللاحق انها انما زيرت
 لغرض جعل مثال على مثال الزيادة ليعامل معاً
 نحو قرذ **ومعنى** وهو مفعول غير ملحق بالاشت
 من قياسها لغيره **وحو افعال** ونقل وفاعل كذلك
 كذلك وبلجى مصداقها مخالفة **ولا تقع** الالف
 باللاحق فى الاسم خشوا لما يدرم من تحريكها
 يعرف الزيادة بالاشتقاق وعدم النظمية وعلية
 الزيادة فيه والترجيح عند التعارض **والاشتقاق**
 المحقق مقدم فلذلك حكمه بلائمة منسبل وشامل
 وشمال وشيدل ورشش وزررس وبلعش و
 خطاطب وذلبيص وقاريس وخرميس و

مدته

زُرِّقْمَ وَفَتَعَّاسٍ وَفَرْنَانِسَ وَفَرَنْوَيْتَ وَكَانَ
 الْفَتْحُ انْفَعْلًا وَمَعْدُ فَعْلًا لَمْ يَجْزِ مَعْدُ وَوَلَمْ يَعْثُرْ
 بِمَسْكُنٍ وَمَعْدُ دَخَّ وَتَمَدَّلَ لِيُصْنُوخَ شَذُوذِهِ
 وَمَرَّجِلَ فَعَالِلَ لَمْ يَجْزِ تَوْبَ فَرَجِلَ وَضَعِيَاءُ فَعْلًا
 لَمْ يَجْزِ ضَعِيَاءُ وَفَيْنَانُ فَيَعَالًا لَمْ يَجْزِ فَيْنَانُ وَجَبْرَائِيضُ
 فَعَالِيَاءُ لَمْ يَجْزِ جَبْرَائِيضُ وَنَغْرِي فَعَلَى لِقَوْلِهِمْ مَعْرُ
 وَسَبَّهَتْ فَعَلَتْ لِقَوْلِهِمْ سَبَّ وَبِهَيْبَةٍ فَعَلِيَّةٌ
 مِنْ تَوْلَاهُمْ فَيَسَّرَ لِبَلِّهِ وَعَرَضَتْ فَعَلَتْ لِأَنَّ مَنْ
 الْأَعْيُنَ مِنْ وَأَوَّلَ فَعَلَّ لَمْ يَجْزِ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلِ
 وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مِنْ وَوَلَّ لِأَمِنْ وَوَلَّ انْفَعْلًا
 انْفَعْلًا مِنْ جَلَّ أَيْ يَسِّرُ وَانْفَعْلًا انْفَعْلًا
 لَمْ يَجْزِ انْفَعْلًا انْفَعْلًا انْفَعْلًا انْفَعْلًا انْفَعْلًا
 فَتَعْلِيلًا مِنْ حَضِقَ وَعَفَّرَ فَيُفَعِّلُ مِنَ النُّعْرَانِ



رَجَحَ كَيْ شَيْئًا قَبِيحًا وَأَضْمَيْنَ كَارِطِي وَأَوْلَيْفَ حَيْثُ
 قَبِيلَ بَعْثَرِ أَرْطُ وَرَاطُ وَأَدِيمَ مَادِرُوطُ وَمَرْطَرُ
 وَمَاتُوقُ وَمَوْلُوقُ جاز الامران وكهستان وجرار
 تَبَانِ حَيْثُ حَرْفٌ وَمَنْعٌ وَالْإِنْفَالُ حَيْثُ كَلْمَاكُ
 قَبِيلَ مَعْفَلٍ مِنَ الْوَكَّةِ ابْنِ كَيْسَانَ فَعَالٌ مِنَ الْكَلْبِ
 أَبُو عَمِيَّةٍ مَفْعَلٌ مِنَ الْكَلْبِ إِذَا أُرْسِلَ وَمُوسَى مَفْعَلٌ
 مِنْ أَوْسَيْتِ أَيْ خَلَقَتْ الْكُوفِيُّونَ فَعَلَى مِنْ مَأَسٍ
 وَأَنْسَانُ فَعْلَانٌ مِنَ الْأَنْسِ وَقَبِيلُ أَرْفَعَانَ مِنْ شَيْ
 لَمْ يَجْزِ انْفَيْسِيَانِ وَتَرْبُوتٌ فَعْلُوتٌ مِنَ التَّرَابِ عِنْدَ
 سَبِيحِهِ لِأَنَّ الدَّلِيلَ وَقَالَ فِي سَبْرِيوتِ فَعْلُولُ
 وَقَبِيلٌ مِنَ السَّبْرِ وَقَالَ فِي تَبْنَاكَةِ فَعْلَاكَةِ وَقَبِيلُ
 مِنَ النَّبْلِ لِلصُّغَارِ لِأَنَّ الْقَصِيرَ وَسَبْرِيَّةٌ قَبِيلٌ مِنَ السَّبْرِ
 وَقَبِيلٌ مِنَ التَّرَابِ وَمُونَةٌ مِنْ مَانَ بُولُ وَقَبِيلُ

كتاب في شرح
 اهل البيت
 سنة ١٢٧٧

من الاذن لانهما نزل وقال الغراء من الابن **واما**
 منجنيق فان اعتد بجنونا فمضعيل والا فان اعتد
 بجانيق فمضعيل والا فان اعتد بسلسيل على الكثر
 فمضعيل والا فمضعيل **وجانيق** يجتمعا الثلاثة
ومنجنون منله يمي منجنين الا في مضعيل ولولا
 منجنين لكان فعلقوا لا كعطر قوط **وخند** ريس منجنين
فان بعد الاشتقاق فخرجوا عن الاصول كما قيل
وترتب ونون كتنال وكنهيل بخلاف كنهوي ونون
 خنساء **اد** بروجي زينة اخرى لها كناء
 تنقل وترتب مع تنقل وترتب **دون** تنقل
 مع تنقل وخنساء مع خنساء **ومعزة** النج مع
 النج **فان** فرجتا معا فزاد ايضا كنون فرجيس
 وخنطاء **ونون** جنذب اذا لم يثبت فخراب الا

ان

ان تبتد الزيادة بيمين مرتين فحوش دون فونوا او لم
 نزل اليمين او لا خامسة **ونون** بزنا ساء **واما** كخا بيل
 فمضعيل فخر عيبيل **فان** لم يخرج فبا لغلبة كالتضعيف
 في موضع او موضعين مع ثلاثة اصول للالحاق وغيره
 كقود ومرت ريس وعصب وهم ريس **وعند** الا
 اقبله فخر ريس لعدم فقليل **قال** ولذالك لم يظهر
والزائر في نحو كترم اثنان **وقال** فمضعيل الاول
وجوز سبويه الامر بين ولا تقاعف الفاء و
وخوز زلال وضيوية وقويت وضويت راعي
وليس يتكرر برفاء ولا يعين للتعديل **والا** برفي
 زيادة لاحد حرفي اللين لادفع التحكيم **وكذلك**
 سلسيل فحاسب على الاكثر **وقال** الكوفيتون زنون
 من ذل وصر من حر ودمدم من دم لا يقان المعنى

و كالمزة أو لامع ثلاثة أصول فقط فافعل **فعل**
و الخلف مخطئ **و** اصطبيل **فعل** كوز فقب **و** انيم
 كذلك ومطرودة في البحار على الغدير والياء زيرت
 مع ثلاثة فصاعدا الآ في الأول الزاوي الآ فيما يجرى
 على الفعل **و** لذلك كان يستعمل كعقر **و** و
 سكتية فطرية **و** الواو والالف زيدتا مع ثلثة
 فصاعدا الآ في الأول **و** لذلك كان ورثت
ك حنقل **و** انون كثرت بعد الالف **أو** **أو** **أو** **أو**
 ساكنة نحو شربيت **و** عزير **و** اطردت في المضارع
و المطاوع **و** التاء في تعجيل **و** نحو **و** في نحو
 رغبوت **و** التين **و** اطردت في استعمل **و** **و**
 في اسطاع **قال** سيبويه هو اطاق فصاعدا **و** سبطية
بالضم **وقال** العراء الشاذ في فتح الهمزة **و** حرف التاء

فصار

فصاره بالفتح **و** عذسين الكسبة غلط
 لا سلة ام شس الكسكية **و** **اما** الكلام فقليلة كزيرت
 وعبدل حتى قال بعضهم في فيشل **فعل** مع فيش
و في هيقية هيقية مع هيق **و** في فيل مع طيس للكثير
و في نجل جعفر مع الفخ **و** اما الرهاء فكان المبره لا يوجد لها
 ولا يلزمه نحو اخته فانه نها **حرف** معني كالسوين
و باء الجزة لامه **و** انما يلزمه نحو امهايت **و** نحو امهستي **و** حذف
و الياسر ابي داهم **فعل** بدل اللامومة **و** اجيب **و** حوار
 اصلتها بدل ليل تامهت فيكون امهية فيكون امهية
 فقد كاهية **ثم** حذف الرهاء **او** في اصلان كدميت
و دمر **و** نروة **و** ثر نار **و** لولو **و** دلال نحو اهراف اهراف
قال ابو الحسن **هجر** للتويل من الجرع للمكان السهل
و فيبلغ **للا** قول من البلع **و** خولف **و** قال الخليل

حذف

ويلزمه ايضا صح

شبهه

المركولة لا تضحى مفعولة لانها تترك كل في مشتبه بان فان
 بقدر الغالب مع ثلثة اصول حكم بالزيادة فيسما
 او فيركا كجسطنطي فابن نعين احد هما ربح بخروجها
 كيم مريم ومدبرين وحمزة ابيدع ويايخان وناو غرويت
 وطاء قسطوطي ولايم اذلولي دون الفهما لعدم
 افعولي وواو حولايا دون يابنها واول
 بهير والتضعيف دون الثانية وحمزة ارونان
 دون واوه وان لم ياءت الا انجيان فان خرجنا
 ربح اي باكثرهما كالتضعيف في تيقان وواو
 كواكث ونون جنظا وواوه فان لم يخرج فيها
 ربح بالاظهار الشاذ وقيل بشبهة الاشتقاق
 ومن ثم اختلف في يايح ونايح وخرج
 على يقوي الضعيف واجب بوضوح اشتقاق

فان ثبتت

فان ثبتت فيهما فبالاظهار اتفاقا كدال مهدد
 فان لم يكن اظهارا فيثبته الاشتقاق كيم موطب
 ومغلا وفي تقديم اغايبهما عليها نظرا ولا لك قيل
 رمان فقال لغلبتها في نحو فان ثبتت فيهما
 ربح باغلب الوزين وقيل باقبيهما ومن ثمة اقلد
 في مورق دون حومان فان نذر احتملا كما رجوان احتملا
 فان فقدت شبهة الاشتقاق فيهما
 فبالاغلب كحمزة افعي واوتكاي وميم امعة فان

نذرا احتملا كما سطوانية ان ثبتت افعواله والما
 ففعلوانه لا افعلانية بلحى اساطين **اللائحة**
 ان تنجي بالفتح نحو الكسرة وسببها قصد المناسبة
 لكسرة اوباء او لكون الالف منقلبة عن مكسورة
 اوباء او صائرة ياء مفتوحة او لفواصل او لامالة

اي وزن لم يثبت افعواله تيقان ان يكون
 وزنه فعلوانة
 اقصينا
 نحونا نحو دارك يا حبيبي
 لقينا نحو الف من رقيب
 مقدار
 وجدناهم جيا نحو كيسي
 منوا منكم نحو من نشر الي
 نوع

قبلها على وجه الكسرة قبل الألف في نحو عمارة وشمال
 ونحو درهما سوغه خفاء الهاء مع شد وذه وبعدها
 في نحو عالم ونحو من كلام قليل لغرضها بخلاف
 من دار الرء وليس مقدرها الاصلى كما لو ظها على
 الافصح كجاءه وجواد بخلاف سكون الوقف ولا يؤثر
 الكسرة في المنقلبة عن واو ونحو من بابها وماله
 والكباشاد كالغشا والمكاو باب ومال والحجاج
 والناس بغير سبب **ولما** التروبو ومن دار فلا جبل
 الرء والياء انما يؤثر قبلها في نحو سبال وشيبان
 والمنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن ياء نحو ناب
 والبرج وسال ورعى والضايرة ياء مفتوحة
 نحو دعا وجملى والعالى بخلاف جبال وحال والفواصل
 نحو والضح والامالة قبلها نحو رايت عمادا وقد

تعال

تعال الف التنوين نحو رايت زيدا والاستعلاء
 في غير باب فاف وطاب وصغى مانع قبلها
 يلينها في كلمتها ويجز في كلمتها على راي وبعدها
 يلينها في كلمتها ويجز في كلمتها على الاكثر والراء
 غير المكسورة اذا وليت الالف قبلها او بعدها
 منعت منع المستعلية وتقلب المكسورة بعدها
 المستعلية وغير المكسورة في حال طارده وغارم
 ومن فرار ك فاذا اتباعدت فكالعدم في المنع
 والغلب عند الاكثر في حال هذا كالف ويفتح مرة
 بقادير وبعضهم يعكس في حال هو الاكثر وقد يقال
 ما قبلها التانيث في الوقف ويحسن في تحية
 ويقبح في الرء نحو كذرة ويتوسط في الاستعلاء
 نحو حقه والحروف لا تعال فان سمي سها فكالسما

وامليل بلي ويا ولا في اقالا التضمنها الجملة وغير
 المتكلم كالخرف واذا واتى ومتى كيلي وامليل عسى
 ليجي عسيت وقد تعال الفتح منفردة في نحو من الفرر
 والكبر ومن الحاذر **تحفيف الشبهة** بجمع ~~الوجه~~ ^{الوجه} ~~الابدال~~
 وبين بين اي بينها وبين حرف كنها وقبل او حرف كنها
 ما قبلها بشرط ان لا يكون بينها حرف ساكنة ومحركة
 فالتساكنة بتبدل بحرف كنها ما قبلها كرايس وبيرو وسوت
 والى الهمزة ابتداء الذي ايمن ويقول ائذن لي والمحركة
 ان كان ما قبلها ساكنا وهو واو او ياء زانندان لغية الا في
 قلبت العدة وادغم فيها الخطية ومفروقة وافيس وقولهم التبرم
 في بني وكرية غير صحيح ولكنه كثيرا ان كان الفاقبين بين
 المشهور وان كان حرفا صحيحا المعلا غير ذلك نقلت حرف كنها
 اليه وحذفت نحو مسلة والخب وشي وسو وجيد وضوية

وحوية وابويوب وذو رهم وابشعي مرة وقام
 بيك وجاء باب شتي وسو فمدعا ايضا والتبرم
 ذلك في باب يري وارسي يري للكثرة كلف
 ينأي وانأى ينهي وكثر في سئل للمهزبين واذا
 وقف على المتطرفه وقف بمقتضى الوقف
 بقدر التحفيف فيجي في هذا الحاب وبري وفرد
 التكون والترجم والاشمام وكذلك باب
 شتي وسو نقلت او ادخمت الا فيما قبلها الف
 اذا وقف بالتكون وجب قلبها الف اذا نقلت
 وتعدر التسهيل بنحو الغصم والتطوير وان و
 وقف بالترجم فالتسهيل كالوصل وان كان
 قبلها متحرك فتسح مفتوحة وقبلها التلاش
 وكسوة كذلك ومضمومة كذلك نحو سأل ما تارة

وَتَوَجَّلَ وَنَسِيمٌ وَنَشْرَبِينَ وَنَسِيلٌ وَرَوْفٌ
 وَنَشْرَبُونَ وَرَوْسٌ فَخِي تَوَجَّلَ وَأَوْجُوهُ
 يَاءٌ وَخَوْشَشْرَبُونَ وَسَيْلٌ بَيْنَ بَيْنِ الْمَشْهُورِ
 وَقَيْلٌ الْبَيْدُ وَالْبَاقِي بَيْنَ بَيْنِ الْمَشْهُورِ وَجَاءَ
 مِثْلَهُ وَخَوْ الْوَابِي وَضَلَّ وَأَمَّا يَشْتَجُّ رَأْسَهُ بِالْفَرْجِ
 فَعَلَى الْقِيَاسِ ضَلَّ نَا سَبْعِيَّةً وَالتَّرْتِيبُ خَذُومٌ
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ كَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ وَقَالُوا حُرٌّ
 وَهُوَ أَصْحَبٌ مِنْ أَوْحُرٍّ وَأَمَّا أَوْحُرٌّ فَاصْفَحَ مِنْ أَوْحُرٍّ
 وَإِذَا ضَعُفَتْ هَمْزَةٌ بَابِ الْأَوْحُرِّ نَبَقَاءُ هَمْزَةُ الْبَاءِ
 أَكْثَرُ قِيَالِ الْخُرِّ وَالْخُرُّ عَلَى الْأَكْثَرِ قَبْلَ مِنَ الْأَقْصَرِ
 يَقَعُ النُّونُ فِي الْأَوْحُرِّ بِحُزْفِ الْيَاءِ وَعَلَى الْأَقْصَرِ
 جَاءَ مَا دَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَقُولُوا اسْلُ وَلَا أَقْلُ لِأَنَّ
 الْكَلِمَةَ وَالضَّرْبَانِ فِي كَلِمَةٍ إِنْ سَكَنْتِ الثَّانِيَةُ

أَجْرٌ
 وَأَجْرٌ

وَجِبَ

وَجِبَ

وَجِبَ قَبْلَهَا كَأَدَمِ ابْنِ أَوْثَمَانَ وَبَيْسَ أَجْرٌ مِنْ
 ذِكْرِ لَانِ فَاعِلٌ لَا تَعْمَلُ لِيُثْبِتَ بِوَأَجْرٍ وَمَا ظَنَنْتُهُ
 فِيهِ دَلَّتْ نَفْسًا عَلَى أَنَّ يَوْجُرًا لَا يَسْتَقِيمُ مَضَارِعًا
 أَجْرٌ نَحْوَهُ جَاءَ وَالْأَفْعَالُ وَصَحِيحٌ أَجْرٌ تَنْجِ
 أَجْرًا وَإِنْ حَرَّكَتْ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا كَمَا تَكُنُّ تَنْجِ
 وَإِنْ حَرَّكَتْ وَحَرَّكَتْ مَا قَبْلَهَا تَقَالُوا وَجِبَ قَبْلَ
 التَّانِيَةِ يَاءٌ إِنْ أُنْكَسِرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ أُنْكَسِرَتْ وَوَأَوْ
 فِي غَيْرِهِمْ جَوَّجَاءَ وَآيْمَةٌ وَأَوْيْمٌ وَأَوْادِمٌ
 وَمِنْهُ خَطَابًا فِي التَّقْدِيرِ الْأَصْلِيِّ خَطَابًا فَالْفَتْحُ يَسِيلُ
 وَفَرَجٌ التَّسْبِيلُ فِي خَوَائِمِهَا وَالتَّحْقِيقُ وَالتَّزْمُ
 فِي بَابِ الْكِرَامِ حُزْفُ التَّانِيَةِ وَحُضَّتْ عَلَيْهِ أَحْوَادُ
 وَقَدْ تَرْتَمَوْا قَبْلَهَا مَوْجَةٌ يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ فِي بَابِ
 خَطَابًا وَمِنْهُ خَطَابًا عَلَى الْقَوْلَيْنِ وَفِي كَلِمَتَيْنِ جَلَدًا وَنَهْمًا

حطايًا اصله حطايي
 الف زلده ديه صكره يا واقع
 يفندني اوتوري ياي همز
 قلب ايندك حطايه اولري
 همزه طرفه واقع اولوب هافه
 منسور اولري يفندني اوتوري
 ايكنج همزه يايه قلب ايندك
 حطايي اولري كسره ديه فتح
 اخف يادنه الف اخف اولري ياء اولري
 كسره سني فتحه بتدل ياء ثانيه الف قلده
 حطايي اولري

على غير قياس همزه
 اولري دهي يايه قلب ايندك
 حطايي اولري

وتخفيفها وتخفيف احدبها على قياسها وجاء في نحو
 يشاء ال واو ايضا في اثنتي عشرة وجاء في التثنية ^{المقتضية}
 حرف اهدبها وقلب اثنتي عشرة كانت كنية **الاعل** التغيير
 حرف العلة للتخفيف ويجتمع القلب وحذف
 والاشكان وحوزة الالف والواو والياء ولا
 يكون الالف اصلا في متمكن ولا في فعل ولكن
 عن واو او ياء وقد استغنتا فاقين كوعيد وبيسر
 ومجنين كقول وبيع ولا عين كغزو ورمي
 وتعدت كل واحدة منهما على الاخرى فاء وينا
 كونيوم ويوم واختلفتا في ان الواو تعدت
 عينا على الياء لا ما بخلاف العكس **واو** وواو
 بئر عن ياء وان الياء وقعت فاء وعيناني
 بين فاء ولا ما في يبيت بخلاف الواو والالف

اول على لاصح والالف الواو على وجه وان الياء
 وقعت فاء وعينا ولا ما في يبيت بخلاف الواو
 الالف الواو على وجه **الفاء** تقلب الواو ياء اذا انكسر
 ما قبلها والياء واو اذا انضم ما قبلها نحو ميزان و
 ميعات وموقيط وموسير وتقلب الواو همزة لزوما
 في نحو اوصل واو يصل والاول اذا تحركت الثانية
 بخلاف ووري لسكون الثاني وجواز اني نحو اجوه
 واوري وقال المازني في نحو اسباح والتمسوا
 في الاولي حملا على الاول واما اناة واحدة واسماء
 فعلى غير القياس وتقلب اناء في نحو اتعد و
 استر بخلاف اثيرز ويحذف الواو من يعد ويلد
 لوقوعها بين ياء وكسرة اصلية ومن ثم لم يبين
 نحو وودت بالفتح لما يلزم اعلالين في يذو حمل

عليه احواله نحو نعد واعد وتعد وصيغة امره عليه ولذلك
حملت فتح سيع ويضع على العروض ويوجد على
الاصل وشبهتها بالتجاري والتجارب بحذف الياء
في نحو يسير وينس ووجداء ينس وبائس كما جاء
يا نعد وبائس وعليه مو تعد وموتس كقوة وجد
ييجل وياجل ويجل ويحذف الواو من نحو العوة و
المفة ونحو دجيرة قليل العين تقلبان الفاء اذا
حركنا مفتوحا ما قبلها او في حكمة في اسم ثلاثي او
فعل ثلاثي او محمول عليه او اسم محمول عليه ما نحو باب
وناب وقام وبان وaban والاقامة والاستقامة
واستكان منه خلافا للاكثر لبعد الزيادة وتقولهم
استكانه ومقام ومقام بخلاف قول وبيع وطايتي
وباجل شاذ بخلاف قول وبيع وقوم وبين و

ويقال وتبايع ونحو القود والصيد وانجلت
وانجلت وانجمت شاذ وصح باب قوي
وهوي للاعلايين وباب طوي وحبي لانه فرعه
اولا يلزم يقاي ويطي ويجاي وكثر الادغام
في باب حبي للمثلين وقد يك الفاء بخلاف باب
قوي لان الاعلال قبل الادغام ولذلك قالوا
يحي ويقوي واخو اوى جواوى وارضوى برغوى
فلم يتبعوا وجاء اخو اواء واخوتاء ومن قال
صواء اشرباب قال اخو اواء كما قيل ومن
ادغم اقتصا لا قال صواء وجاز الادغام في حبي
واستحي بخلاف اصباوا استخيا **واستخاهم**
من يحيي ويستحي فليلا ينضم ما رخصت ولم
ينوا من باب قوي مثل ضرب ولا شرب كرامه

قوت وقوتت وهو القوة والصوة والبؤ والحو
محمل للمادغام وصح باب ما فعله بعد تفرقة
واقعل محمول عليه اوليس بالفعل وازدوج
واحتوز والانه بمعنى تقاعلو اباب اعواز وانواد
البس وعوز وسود لانه معناه وما تفرق
فما صح صحيح ايضا كاعوزة واستعوز ومقا
دل ومبايع وعادير واستود ومن قال عار
قال عار واستعار وعائز وصح نقوال
وتسيار لبس ومقوال ومخياط لبس
ومقوال ومخيط محذوفان منها وبعضها
وانخل فيقول ويبيع ومقوم ومبيع بغير ذلك
لبس وخجول وطويل وعينور للالبس
يفاعل او يفعل اولانه ليس بجار على الفعل

ولاموافق وخو بجولان والحيوان والجدي والصوري
للتبينة بكرة على حركة مستاه والموتان لانه نقيه
اولانه ليس بجار ولاموافق وخوارورد واعين
للالبس اولانه ليس بجار ولا مخالف وخجول
وجزوع وغلب لمحافظة الاحاق اولسكون المحض
ويقلبان حمزة في حوايم ويباع المعند فعلة عادر
وخوشاك وشاك شاذ وفي خو جاء قولان **قال**
للخليل مقلوب كالشاك وقيل على القياس وخو اد ايل
وبواع مما وقعنا فيه بعد الف باب مساجد وقبلها
داو او باء بخلاف عواويرة وطوايس وضلون
شاذ ووح عواور واعل عيايل لان الاصل عواو
فخذت وعيايل فاشيع ولم يفعلوه في باب مقاوم
ومعايش للفرق بينه وبين بار وسائل وعجاير

وصحائف وجاء معاش بالهزة على ضعف التبريم
 هم مصائب وتقلب يا فعلى اسما وادانى نحو
 طوبى وكوسى ولا تقلب فى القفة ولكن يكسر ما قبلها
 فسلم الياء نحو مئونة جيكى وقسمة ضميرى وكذلك
 باب بيز واختلاف غير ذلك فقال سيبويه
 القيلن الثاني نحو مضووفه شاذ عنه ونحو مئونة
 نحو ان يكون مفعلة مفعلة وقال الاحفش
 القيلن الاول مضووفه قياس عنه ومعشاة
 مفعلة والالزم معونة وعليهما الوينى من البيع
 مثل ترتيب لقيلى شيع وتبوع وتقلب الواو المكسورة
 ما قبلها فى الضاد ورياء نحو قيام وعياذ وقبائل
 افعالها وحال جولا كالفود بخلاف مصدر نحو لاوز
 وفى نحو جباد وديار ورياح وتبر وديم لاعلال المفرد

وشذ طيان وصح اعلال الواو من واجمع ريان كراهية
 اعلايين ونوا جمع ناو وفى نحو رياض وشباب
 لسكونها فى الواو مع الالف بعدها بخلاف عودفة
 وكوزة **وانا** سيرة فتاذ وتقلب الواو عينا اولانا
 او غيرهما اذا اجتمعت مع ياء وسكن السابغ
 ياء وتندغم ويكسر ما قبلها ان كانت ضمة كسيند
 واتيام وتيار وقيام وقيوم ودليية وطين ومرى
 ومسايح رفعا وجاء فى جمع الوي بالكسر والضم
وانا ضيون وجيوة ونهون شاذ وصيم وتقيم
 شاذ وقوله فما ارق النيام الاسلامها الشذ
 وشكنا وتقلد كسرهما فى نحو قيوم وسبع لليب
 بيا بغياف ومفعل ومفعول كذلك ومفعول
 كذلك نحو مفعول ومببج والحذوف عند سيبويه واو

مفعول وعند الاخفش العين وانقلبت واو
 مفعول عنده ياء للكسرة مخالفا اصليهما وشذ
 مشيب ومهوب وكثر نحو يسوع وقل نحو
 مضمون وعلال نحو تلوا وواو مستحبي قليل وكثر فان
 في نحو قلت وبعثت وقلن وبعن ويكسر الاول
 ان كانت العين ياء او واو مكسورة ويضم
 في غيره ولم يفعلوه في لست شبيه الحرف ومن ثمة
 سكنوا الياء والواو وفي قل وبع لانه عن يقول
 وبيع وفي الاقامة والاستقامة ويجوز الحذف في
 نحو سيد وميت وكنونة وقيلولة وفي باب قيل
 وبيع قلت لغات الياء والاشمام والواو
 فان النقل به ما يسكن لانه نحو بعثت يا عبد
 وقلت يا قول فالكسر والاشمام والضم وباب

احتر

احتر وانقيد مثله فيهما بخلاف باب اقيم واستقيم
 وشرط اعلال العين في الاسم غير الثلاث
 والجاري على الفعل مما لم يكر موافقة الفعل
 حركة وسكونا مع مخالفة بزيادة او بنية مخصوص
 صين سفلد لك لو بنيت من البيع مثل مضرب
 ونجلي قلت مبيع وتبيع معللا ومثل تضرب قلت
 تبيع متحيا **اللام** تغلبان الفا اذا تحركتا وانفتح
 ما قبلهما ان لم يكن بعدها موجب للفتح كغرا
 وري وبجي ويقوي وعصا ورج بخلاف عزوت
 ورميت وعزونا ورميتا وشين وتابين
 وعزوا وري وبخلاف عزوا ورميا وعصوان
 ورجيان للالبا واحشيا نحو لانه من باب
 لن بخشيا واخشين شبيهه بذلك بخلاف

احشوا واحشون واحشى واحشين وتقلب
الواو بياء اذا وقعت مكسورا ما قبلها اورا بوء
فصاعدا ولم ينضم ما قبلها كدعي ورصي والغازي
واغزيت وتغزيت والسفريت ويغريان ويزيان
بخلاف يدعوا ويغزو وقينه وهو ابن عمي دينا شاذ
وطي تقلب الباء في باب رضى وبعى ودعى الفاء
وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل مستمكن بياء في تقلب
الضمة كسرة كما انقلبت في الرامى والجاري
فيصير من باب فاض مثل اول وقتانين بخلاف
قلنسوة ومخدوة وبخلاف العين كالقوباء والليلد
ولا الرلدة الفاصلة في الجمع الآتى الاعراب نحو
عتي وجتي بخلاف المفرد وقد يكسر الفاء للاتباع
فيقال عتي ونحو شاذ وقد جاء نحو مقدي

ومعري

ومعري كثيرا والقياس الواو وتقلبان همزة اذا
وقعت طرفا بعد الف زائدة نحو كساء ورداء بخلاف
زاء ونائى ويعد بناء الثانية قياسا نحو
شقاوة وسقاية وخصلانية وعطاءة وعبائة
شاذ وتقلب الباء واو افي فعلى اسما كقوي
ويقوي بخلاف القصة نحو ميدبا ورجا وتقلب الواو
ياء في فعلى اسما كالذنيا والعليا ونحو القضيوي
وحرزوي بخلاف القصة كالعزوي ولم يفرق في
فعل من الواو نحو دعوي وشهوي ولا في فعلى
من الباء نحو الغيا والقضا وتقلب الباء اذا
وقعت بعد همزة بعد الف في باب مساجد ليس
مفروها كذلك الفاء والهمزة بياء مطابا
دركابا وخطايا على القولين وصلا يجمع الهموز

وغيره وشوا يجمع شأوية بخلاف شواء
 جمع شائبة من شأوت وبخلاف شواك وجوا
 جمع شائبة وجائبة على القولين فيهما وقد جاء
 أداو او علا دي وسرا و امراعاة للمفرد وسكان
 في باب يغزو ووبرني مرفوعين والغازي والرأي
 مرفوعا ومجورا والتحرك في الرفع والجر
 شاذ في الياء كالتكون في النصب
 والاشبات فيهما وفي الالف في الجزم
 وبخذفان في مثل يغزون ويرمون وانزن
 وانزن وارمن وارمن وخويد وديم واسم
 وامين وايج واحيت ليس بقياس
الابدال جعل حرف مكان حرف غيره ويوف
 بامثلة الشفاعة كرات واجوه بعله

استعماله

بقلية استعماله كالشعالي وبكونه فرما والظرف
 زايده كضوب وبكونه فرما وهو اصل كونه
 وبزوم بناء مجهول نحو مراك و اضطره واذا رك
 وحروفه انفتت يوم جطاه زل وقول بعضهم
 استشهد يوم طال وهم في نفس الصاب والزاء
 لبوت مراك وزقرو في زيادة السين ولو اورد
 استمع لو رد اذكرو انظلم **فالهمزة** تبدل من
 حروف اللين والعيين والحاء فمن اللين اعلا لازم
 في نحو كساء وورداء وقابل وبائع واول اصل
واجاز في نحو اجوه واورى واما نحو دابة وشاية
 والعالم وبارز وبار وشمية وثوق قد فتاز واياز
 بحرف اشدة واما شذ لازم والالف من اختيا
 ومن الهمزة فمن اختيا لازم في نحو قال وبيع قال

على رأي وهو يا جل ضعيف وطائفي شاذ لازم
 ومن الهمة في خوراس **ومن الهاء في آل علي رأي**
والياء من اخترا ومن الهمة ومن آخر المضاعف
 والنون والعين والباء والسين **والتاء من اخترا**
 لازم في نحو مقيات وعازر وقيام **وخيال** وشاذ
 في نحو جنلي **وصيم** و**صينية** و**بيجمل** **ومن الهمة**
 في نحو ذيب **ومن الباء** ستوع كثير في نحو
اعلمت و**تقيت** وفي نحو اناس **وانما الضعاف**
والنساء والياء والياء والياء **والياء**
 من اخترا ومن الهمة **من اخترا** لازم في نحو
 ضوارب **وضوارب** و**رحوي** و**عصوي** و
توقن و**طوبى** و**بوطر** و**بغوي** وشاذ **ضعيف**
 في هذا **معضو** عليه **ونهو** عن **الملك** و**جبارة**

ومن الهمة في نحو جونية **وجون** **ولهم** من الواو
 واللام والنون والياء **من الواو** لازم في نحو **وحدة**
ضعيف في لام التعريف **وبهي** طائفة **ومن النون**
 لازم في نحو **عشير** و**شباب** **ضعيف** في البناء
 و**طامة** الله على **عشير** **ومن الباء** في بنات **مخر** و**مارت**
رايتا **ومن كشم** **النون** من الواو واللام شاذ
 في **صنعاني** و**بهراني** **ضعيف** في **النون** و**التقاء**
 من الواو والياء والياء والياء **والياء**
 والياء لازم في نحو **تعد** و**اشتر** على **الفتحة** وشاذ
 في نحو **الجم** وفي **طست** و**حرة** وفي **الذعالت** **الضمت**
ضعيف **والهاء** من الهمة **والالف** والياء **والياء**
من الهمة **منهوع** كثير في **نحو** و**حوصت**
وحياك و**طحك** و**نعلت** في **طبي** و**نهر** الذي

فعلت

في اذ الذي **ومن** الالف شاذ في انه وجبته
وفي مستغها وفي با حناه على رأي **ومن** الياء في
بفتح **ومن** التاء في باب رحمة وشفاء **واللام** من
القون والصاد في امثال قليس وفي الطبع ردي
والفاء من التاء لازم في نحو اسطر **وشاذ** في نحو
حفظ **والدال** من التاء لازم في نحو اوزدجر
واذكر **وشاذ** في نحو فزد وفي اجرمعوا و
اجدرو و **واجيم** من الياء المشددة في
في نحو فقير **وهو شاذ** **ومن** غير المشددة في نحو
لاهم ان كنت قبلت حجتي **اشد** **ومن** حوصته
اذا ما استجبت واسمها **اشد** والصاد من السين
لانه بعد ما غيبت او خاء او تاء او طاء جوازا
نحو اصبح و صلح و مش و مقر و جراط **والزاي**

امة الله

من السين

من السين والصاد الواقعين قبل الدال ساكنين
نحو **يززل** وهذا فزدي انه وقد صور بح بالصاد
الزاي دونها وصور بح متحركة ايضا نحو صدف
وصدر **والبيان** اكثر منها و نحو مس زقر كطية و
اجدر و اشدق بالضارعة قليس **اللام**
ان تاتي جر بين ساكن فتحرك من مخارج واحد
من غير فصل **ويكون** في المثلين والمتقارين
فالمثلان واجب عند سكون الاول الاله الهمزة
الانه نحو سائل والالت والانه الالف المتحركة
والا في نحو قول للاباس وفي نحو تودي و
ديا على المختار اذا خفف وفي نحو قالوا وما في يوم
وعند كهما في كلية ولا الحاف ولا البس نحو رد
يرد الا في نحو صبي فانه جائز والاني نحو اقتسل

وَتَنْزَلُ وَتَبَا عِدْ وَسَيَاتٍ وَتَنْقُلُ حَرَكَتَهُ إِنْ
 كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ فَيُسْرِلُهُنَّ حُوَيْرِدٌ وَتَكُونُ الْوَقْفُ
 كَأَطْرَافِهَا وَتَكُونُ مَكْنِيَةً وَمَنْاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكْتُمْ
 مِنْ بَابِ كَلِمَتَيْنِ وَتَبْتَدِعُ فِي الْهَمْزَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَ
 فِي الْأَلْفِ وَعِنْدَ سُكُونِ أَشْءٍ لغيرِ الْوَقْفِ
 كَحُظْمَتِ وَرَسُولِ الْحَسَنِ وَتَقِيمُ تَرْخِيمٌ فِي الْخَوِ
 رِدٍ وَلَمْ يَرُدُّ وَعِنْدَ الْأَطْرَافِ وَالسُّبْسُ بِزِيَرَةٍ
 أَفْرَى حُوَيْرِدٍ وَسُرُرٍ وَعِنْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ قَبْلَهَا
 فِي كَلِمَتَيْنِ كَحُوَيْرِدٍ مَالِكٍ وَخَيْلٍ قَوْلِ الْقَرَاءِ عَلَى
 الْأَخْفَاءِ وَجَايزِي مَاسُومِي ذَلِكَ **الْمُنْقَارِيَانِ**
 وَتَقَعُ بِنَاءً مَاتَقَارِيَانِ فِي الْخَوِجِ أَوْ فِي صِفَةٍ تَقْدُمُ
 مَقَامَهُ وَتَخَارِجُ فِي الْهَوِجِ سِتَّةٌ عَشْرَ تَقْرِيْبًا وَ
 الْأَطْرَافُ حُرُوفٌ خَوِجَةٌ **نَلَامُ** الْهَمْزَةِ وَالْهَاءُ وَالْأَلْفُ

في الحرف

الْمُخْتَفِ وَاللَّعِينِ وَالْحَاءُ وَسَطٌ وَاللَّغِينِ وَالْحَاءُ
 أَدْنَاهُ وَاللَّغَافِ أَقْبَصُ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْكُتُبِ
 وَاللَّطَافِ مِنْهَا وَمَا بَيْنَهُمَا **وَاللَّجِيمِ** وَالشَّيْبِ وَالسَّيْبِ
 وَسَطُ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْكُتُبِ **وَاللِّضَادِ** أَوَّلُ
 أَحَدِي حَافِيَتِهِ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْأَخْرَاسِ **وَاللَّامِ**
 مَا ذُوْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى مَشَاهِدِهِ وَمَا فَوْقَ
 ذِكْرِهِ **وَاللِّزَادِ** مِنْهَا مَا بَيْنَهُمَا **وَاللِّتُونِ** مِنْهَا مَا بَيْنَهُمَا
وَاللِّظَاءِ وَالشَّيْبِ وَاللِّزَادِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَصْوَلُ
 أَشْءٍ يَأْتِي **وَاللِّظَاءِ** وَالشَّيْبِ وَاللِّزَادِ طَرَفُ اللِّسَانِ
وَاللِّظَاءِ وَالشَّيْبِ وَاللِّزَادِ وَاللِّزَادِ وَاللِّسَانِ
 طَرَفُ اللِّسَانِ وَالشَّيْبِ **وَاللِّظَاءِ** بِالْمَعْنَى الشَّقِيَّةِ التَّضَلُّ
 وَأَطْرَافُ الشَّيْبِ **وَاللِّظَاءِ** وَاللِّسَانِ وَاللِّزَادِ
 وَمَا بَيْنَ الشَّقِيَّةِ **وَاللِّظَاءِ** وَاللِّسَانِ وَاللِّزَادِ

ثمانية حمزة بين ثلثة والنون الحفصية
 نحو عنك والعب الامالية والام التميم والقاصد
 كالتزاي والنشين كالجيم **واما** الصاد كالتسين
والصاء كالسواء والفاء كالباء والصاد الضعيفة
والكاف كالجيم فستجئة **واما** الجيم كالكاف
والجيم كالتسين فلا يتحقق ومنها المجرورة و
 المهموسة **ومنها** التديرة والرضخ وما بينهما **ومنها**
 المطبقة والمنفتحة **ومنها** المستعلية والمنخفضة **ومنها**
 حروف الدلالة والمضمة **ومنها** حروف القلقلة
 والضعيف واللينه والنخرف والكرز والعاوي
 والمهزيت **فالمجرورة** ما ينحصر حركتي التقيد مع
 حركته وحركتي ما عدا حروف ستم حركته خضفة
والهموسة بخلافها **ومثلا** يعقف وبكلك

ومالك بعضهم يجعل الصاد والطاء والذال و
 والزاي والعين والغين والياء من المهموسة
 والكاف والياء من المجرورة وراى ان التديرة
 تاكل الجهم والتديرة ما ينحصر حركتي صوتية عند
 الساكنة في مخرج فلا تجزي **ومعها** اجلث
 تطبت والرقوة بخلافها **وما** بينهما ما لا يتم له
 الاخصار ولا الجري **ومعها** لم يرد عن ثلث
 بالجي والظش وكحل **والمطبقة** ما ينطبق على
 مخرج الحنك وهي الصاد والطاء والطاء
والطاء والمنفتحة بخلافها **والمستعلية**
 ما يرتفع اللسان بها الى الحنك **والج** المطبقة
 والحاء والعين والفاء **والاخصار** بخلافها
وحروف الدلالة ما لا ينفك **وما** ينحصر حركتي

من شئنا تسهولتها ويحيا من ينقل **والمصوت**
بمخلافها لانه صحت عنها في بناء رباعي او خماسي
منها **وحروف** القلقلة ما ينضم اليه التثنية فيها
ضعفت في الوقف **وكلها** قد طبع **وحروف** الصغير
ما يصغر بها وهي الصاد والزاي والسين
الثنية **حروف** اللين **والمخرف** اللام لان
اللسان يخرج به **والمكرر** الراء لتغير التثنية
به **والهاوي** الالف لا تساع به ولو الصوت
به **واللهوت** التاء الخفايا **ومن** قصد ادغام المتفاز
فلا يترن قلبه **والقياس** قلب الاقل **والايعاض**
في نحو اذ كتروا واذا يجازيه **وفي** جملة من تاء
الانفعال نحو وكثيره **وتغيرها** محتم في معونهم
ضعيف **ويست** واصله سندس **شاذ** لازم **و**

لا يدغم منها في كلمة ما يؤدى الي لبس في تركيب
اخر نحو وطير ووتر وشاة زهاء **ومن** ثم لم يتولوا
وطيرا ولا وترا لما يلزم من ثقل اولين **مخلاف**
اقبي **واظهير** جادوني **وغير** في تميم **ولم** يدغم حرف
ضوي مشغوبها بقاها بالزيادة صغرها **والموسيد**
ولبنة انما ادغما لان الاعلال صيرتها مثلين **و**
ادغمت التون في التمام والراء كراحة تبتها
وفي اليم وان لم يتقار بالثنية **وفي** الياور
الواو لا يمكن بقاها **وقد** جاء لبعض **شاذ**
واغزلي **وتحيف** بهم **ولا** حروف الصغير في غير
ولا المطبقة في غير حامين غير اطباق على الالف
ولا حروف حلق في ادخل منه **الا** الحاء
في العين والهاء **ومن** ثم قالوا فيها اذ كتموا

واذ تجازيه **فالماء** في **الماء** والعين في **الماء** والماء
في **الماء** والبعين بغيرها حائمين **وجاء** فن
زحزح من **النار** والعين في **الماء** والماء في **العين**
والقاف في **الكاف** و**الكاف** في **القاف** **والميم**
في **القاف** و**اللام** المعروفة **تدغم** **جوبا** في مثلها
وفي ثلثة عشر حرفا **غير** المعروفة **لادغم** في **جوبا** **ن**
جا في **البواقي** و**النون** الساكنة **تدغم** **جوبا**
في **حروف** **يرملون** و**الانصاع** **انصاع** **غنتا** في **الواو**
و**الياء** و**ذصا** في **اللام** و**الراء** و**تقلب** **مما**
قبل **الباء** و**تختفي** في **غير** **حروف** **الخطف** **فيكون**
لها **خمس** **احوال** و**المحركة** **تدغم** **جوازا** و**انصاع**
و**الذال** و**التاء** و**النظا** و**الذال** و**ان** **تدغم**
بعضا في **بعض** و**القاصد** و**الزاي** و**السين**

والا **طبا** في **خوف** **تدغم** **ان** **كان** **انصاع** **اذ غام**
فجوا **بنا** **بطا** **اخوي** و**جمع** **بين** **ساكنين** **بجواز**
غنة **النون** في **من** **يقول** و**القاصد** و**الزاي** و**السين**
تدغم **بعضا** في **بعض** و**الباء** في **الميم** و**الفاء** و**تدغم**
تاء **انصاع** **فيقال** **قتل** و**قتل** **عليها** **انصاع**
و**مقتلون** و**قد** **جاء** **سرد** **بين** **اتباعا** و**يرغم** **التاء**
فيها و**جوبا** **على** **الوجهين** **خواتم** و**انصاع** و**تدغم**
فيها **السين** **شاذ** **على** **الشاذ** **خواتم** **لا** **انصاع**
انصاع و**تقلب** **بعد** **حروف** **الاطبا** **طبا** **تدغم**
فيها و**جوبا** في **اطب** و**جوازا** **على** **الوجهين** في
انظلم و**جاءت** **الثلث** في **ديظلم** **احيانا** **انصاع**
فيظلم و**شاذ** **على** **الشاذ** في **اضطرب** و**اضطرب**
لا **انصاع** **اضطرب** و**اضطرب** **مع** **الذال** و

الذال والزاى والالف قد غم وجوباني اذ ان و
 فوباني اذ كرو جاء اذ كرو واذا كرو وضعيفاني
 ازان لا تشاء اذ ان و نحو ضبط و حسط و فز
 و عرني ضبط و حطت و فزت و عرت
 شاذ و قد غم ماء نحو تسترل و تستابز و ضلا
 و ليس قبلها ساكن صحيح و ماء تنقل و تفاعل فيما
 يزعم فيه التاء فنجب حمزة الوصل ابتداء
 نحو اطير و اذ ينوا و اناقلوا و اذ ارا و اذ
 استطاع مرخامع بقاء صوت السين نادى **الخرف**
 الاطلائي والترجمي قد تقدم وجاء غيره في تنقل
 تفاعل و في نحوشت و احنت و ظلت
 و استطاع يستطيع و جاء يستيع و قالوا بلعتبر
 و علماء و علماء في بني العنبر و على الماء و من الماء

و اما فوسع و يتق نشاذ و عليه جاء تق التفتين
 و الكتاب الذي تلووا بخلاف تحذ يتخذ فانه
 اصل و استخذه من استخذه و قيل ابرال بن
 ماء اخذ اشذ و نحو بشروني و بشير بني و ابني
 قد تقدم و صده مسيل التمرين و بخصه قولهم
 كيف تبني من كذا مثل كذا اي اذا ركبت
 منازيرتها و عملت ما يقتضيه القياس فكيف
 تنطق به و قياس قول ابي علي ان تزير و حدث
ما حذف في الاستل قياسا و قياس اخرين
 او غير قياس **مثل** نحو حي من ضرب مضري
وقال ابو علي مضري و مثل اسيم و غير من عاد
 و دخول اذ و لا دح خلافا للاحرين و مثل
 صحايف من دعاد ما با اتفاق قول الحذف في الاستل

و قوله في مثل كلف الله من اولى ما القى اللعلاق سوا

وَمِثْلُ عَسَلٍ مِنْ عَيْلٍ عَمَلٌ وَمِنْ بَاعَ وَقَالَ بَيْعٌ
وَقَوْلٌ بَاطِلٌ رَالِئُونَ فِيهِمْ لِلْمَلِكِ بِسَبْعِ مِثْلٍ
مِنْ عَمَلٍ عَمَلٌ وَمِنْ بَاعَ وَقَالَ بَيْعٌ وَقَوْلٌ
بِالْظَّهَارِ لِلْمَلِكِ بِعَلْمِهِ نَهَانٌ وَلَا يَنْبَغِي مِثْلُ مِثْلٍ
مِنْ كَسْرَتٍ أَوْ جَعَلتَ لِرَضِيهِمْ مِثْلَهُ مَا يَلِيزُ مِنْ نِقَلٍ
أَوْ بَيْسٍ وَمِثْلُ أَيْلَمٍ مِنْ وَائْتِ أَوْ دِ وَمِنْ أَوْبَتِ
أَوْ مَدْعَا لَوْ جُوبِ الْوَاوِ بِخِلَافِ تَوَدِي وَمِثْلُ
أَوْ دِ مِنْ وَائْتِ أَيْ وَمِنْ أَوْبَتِ أَيْ نِيَمِ قَالِ
أَحْيٍ وَمَنْ قَالِ أَحْيٍ قَالِ أَيْ وَمِثْلُ أَوْ رِةِ
مِنْ وَائْتِ إِبَاءةِ وَمِنْ أَوْبَتِ إِبَاءةِ مَدْعَا وَمِثْلُ
أَطْلَحْتُمْ مِنْ وَائْتِ إِبْتِيَاءٍ وَمِنْ أَوْبَتِ إِبْتِيَاءٍ
أَبُو عَلِيٍّ عَنْ مِثْلِ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ أَوْبَتِ فَعَالٍ مَا
أَلْفُ اللَّامِ وَالْأَلْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَالْأَلْفُ عَلَى وَجْهِ

فَعَالٍ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ أَوْبَتِ فَعَالٍ مَا
أَلْفُ اللَّامِ وَالْأَلْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَالْأَلْفُ عَلَى وَجْهِ

بَنِي عَلِيٍّ أَنْتَ فَوْعَلٌ وَأَجَابَ فِي بَابِ سَمِ بِالْفِ أَوْ بِالْفِ
عَلِيٌّ ذَكَرَ وَسَأَلَ أَبُو عَلِيٍّ ابْنَ خَالَتِهِ عَنْ مِثْلِ
مُسْطَارٍ مِنْ آوَيْتِ فَظَنَّهُ مَفْعَالًا فَتَجَبَّرَ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ
مَسَاءٌ فَأَجَابَ عَلِيٌّ أَصْلُهُ وَعَلِيٌّ الْأَكْثَرُ مَسَاءٌ
ابْنُ جَنِيٍّ ابْنُ خَالَتِهِ عَنْ مِثْلِ كَوْكَبٍ مِنْ وَائْتِ
مُخَفَّفًا مَجْمُوعًا جَمَعَ السَّلَامَةَ مَضَافًا إِلَى مِثْلِهِ فَتَجَبَّرَ أَيْضًا
فَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ أَوْيٌ وَمِثْلُ عَنكَوَيْتٍ مِنْ بَعِثِ
بَيْعُوتٍ وَمِثْلُ ائْتَانِ ائْبِيعَ مَصْحُوحًا وَمِثْلُ ائْدُو
مِنْ قُلْتِ ائْقُوذَلِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ تَوَيْلٌ لِلْوَاوِ
وَمِثْلُ ائْدُوذَلِ ائْقُوذُوذَلِ وَابْتِوَيْعَ مَظْهَرًا
وَمِثْلُ مَضْرُوبٍ مِنَ الْقُوَّةِ مَقْوِيٌّ وَمِثْلُ مَضْرُوبٍ
قُوِيٌّ وَمِنْ الْغَرِّ وَغَرٌّ وَمِثْلُ عَضِيدٍ مِنْ قَضَيْتِ
قِضٍ وَمِثْلُ قَدْ عَلِمَ قَضِيَّةً كَمَعِيَّةٍ فِي التَّصْفِيَةِ وَمِثْلُ

تذرعيلة قضيوية ومثل خصيصة قضيوية
تقلب كحويوية ومثل ملكوت قضيوية ومثل
بجرش قضيوي ومن حيث حيو ومثل طيلاب
قضيضاء ومثل دوجت من قراء قريت ومثل
سبظ قراي ومثل اطانت اقرايات وصارة
يقرايني مثل يقريخ الخط تصوير اللفظ بحروف
عجاية لا باسما الحروف اذا قصد المتبحر فوك
الكتب جيم بيان فارا فاما تكتب هذه الصورة
بصولة لانه سماها خطأ ولفظا ولذلك قال طليل
لا ساهم كيف تنطقون بالجمع من جوقوا
جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه
والجواب جنة لانه المسئوم ان سيج باسمه اخذت
كغيرها وفي المصحف على اصلها على الوجهين خو

جيب

تعال

ياسين وحامينم والاصل في كلمة ان تكتب
بصورة لفظا بتقدير الابداء با والوقوف
عليها فن تم كتب خورة زيرا وقرة زيرا بالهاء
وخومة انت ومجى مة حيث بالهاء ايضا
بخلاف لجاز نحو حتام والام وعلام لشدة
الاتصال ومن تم كتبت معا بانفات وكتبت
بم وعم بغير فون فان قصدت الالهاء كثيرا
وجعت الياء وغيرها ان شئت ومن ثم
كتب انا زير بالالف ومثله لكتا هو الله ربي
ومن ثم كتبت ناء التانيث في خور حمة وحمة
صاء وفي من وقف بالياء وناهج خلاف اخذت
وبنت وباب قبايات وباب قامت حوند
ومن ثم كتبت المنون المنسوب بالالف

تعال

وغيره بالحذف **واذا بالالف على الاكثر**
واضرب بالركب وكان قياس اخرين بواو
واليف واخرين بياء وحل تخزين بواو
ونون وحل تخزين بياء ونون وكتبهم بواو
على اقله لعشر تبيينه اول عدم تبيين قصدها وقد
يجري اخرين بجراه **ومن ثم كتبت** باب قاض
بغير ياء وباب القاض بالياء على الاصح فيهما
ومن ثم كتبت حوزير ووزير وكزير متصلا
لانه لا يوقف عليه **وكتبت** حومك ونم
ومزيم متصلا لانه لا يتبداء به **والنظر** بعد ذلك
فيها لا صورة حقة ونيما حواف بو مسيل
او زي يادة او نقص او برل **والا قول** المهور
وهو اول ووسط **واخر** **الاول الف** مطلقا

اخرا

مش

مثل **احد** و**احد** و**اي** و**الوسط** اما ساكن
فيحرف حركة ما قبله مثل **ياكل** و**يؤمن** و**يدين**
واما متحرك قبله ساكن فتكتب بحرف حركتها
مثل **يسأل** و**يلتزم** و**يسئم** و**منهم** من جازها
ان كان متغيرا بالتقليل والاذغام و**منهم**
من يحذف المفتوحة فقط **والاكثر** على حذف
المفتوحة بعد الالف نحو **سأل** و**منهم** من يحذفها
في الجميع **واما متحرك** وقبله متحرك فتكتب
على نحو ما سئل فلذلك كتبت نحو **مؤجل** بالواو
ونحو فية بالياء **وكتبت** نحو **سأل** و**لؤم** و**قشيس**
ومن مقربك ورؤس بحرف حركة وجاء
في سئل ومقربك **القولان** **والاخران** كان
ما قبله ساكن حذفت نحو **حسبا** و**حسب** و**حسب**

وان كان متحركاً ككتب حركة ما قبله كيف كانت
 مثل قرء او يقرء او ردو ولم يقرء او تم يقرئ ولم
 يردو والطرف الذي لا يوقف عليه لا اتصال غيره
 كالو يظن نحو جزيتك وجزوتك وجزوتك ونحو
 ردائك ورددائك ورددائك ونحو يقرؤه
 ويعرؤك الا في نحو مقرؤت وبرؤيت بخلاف الاول
 المتصل بغيره نحو باحد ولاحد وكاخذ خلاف
 ايلا ككثره او لكثره صورته وكل منزلة بعد
 حرف من كصوره بخلاف نحو خطاء في النسب
 ومشتهرون ومشتهرين وقد يكتب الياء بخلاف
 قرء او يقرء ان لم يفسد بخلاف نحو مشتهرين
 في التنوين لعدم المد بخلاف ردائي ونحوه في الاكثر
 بتغيير الصورة او لفتح الهمزة بخلاف نحو يقرئ

بخلاف لغير كثرته

في الاكثر

في الاكثر للمعاشرة والتشديد وبخلاف نحو قوله
 تنفر للمعاشرة او ليس واما الوصل فقد وصلوا
 وشبهها بما الجر ويختص انما الحكم الله وايضا
 تكن اكن وكلما استنى اكرمك بخلاف ان ما عندك
 حسن واين ما وعدتني وكل ما عندك حسن كذلك
 من ما وعين ما في الوجهين وقد تكتبان متصلتين
 مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا متيلا يميز
 من تغيير الياء ووصلوا ان الناصب للفعل مع لا
 بخلاف المنخفة نحو علمت ان لا تقوم ووصلوا ان
 الشرطية بلا وما نحو لا تفعلوه واما تخاف وحدثت
 التون في الجميع لتأكيد الاتصال ووصلوا نحو يوقد
 وحسب في مذهب البناء ومن ثم كتبت المجرى ياء
 وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا لان المعنى كالعقد

او احتصار الكثرة واتما الزيادة فانهم زادوا بعد
والجمع المتطرفة الفاعل الفاعل اكلوا وشربوا
فرقا بينها وبين واو العطف فخلا نحو يد سوا ويقرو
ومن ثم كتب نحو ضربوه في التاكيد بالفاء وفي
المفعول بغير الف ومنهم من يكتبها في نحو نار بوا
الماء ومنهم من يحذفها في الجمع وزادوا في صانته
الفارقا بينها وبين منه والحقوق المنزلة بها
بخلا والجمع وزادوا في عمرو واو الفرقا بينه وبين
عمرو مع الكثرة ومنهم لم يزدوه في النسب وزادوا
في اولئك واو الفرقا بينه وبين اليك واجرى اولاء
عليه وزادوا في اول مال واو الفرقا بينه وبين الخ
واجرى اولوا عليه واتما النقص فانهم كتبوا كل مشددة
من كتبت حرفا واحدا نحو تد ومداد وكرو اجري مجراه نحو

فست

فست مجراه بخلاف نحو وعدت وبخلاف اجبته
وبخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللحم والرجل
لكونهما كلمتين وكثرة اللبس بخلاف الذي
والتي والذين لكونها لا يتفصل عنها ونحو الذين
في التنبيه كتب بلامين للفرق وحمل الاليتين عليه
وكذا اللآلئ واخوانه ونحو عم ومتم واتا والليس
بقياس ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم الالف
لكثرة بخلاف باسم الله وباسم ربك ونحوه و
كذلك الالف من اسم الله والرحمن مطلقا ونقصوا من
نحو للرجل وللرجل والدار والدار حسرا وابتداء الالف
ابتداء لاتبسبب الفنى بخلاف بالرجل ونحوه ونقصوا مع الالف
اللام مما اوله لام نحو اللحم واللبس كراهته اجماعا ثلث
لامات ونقصوا مع الالف الوصل من نحو الرجل اللان

ونقصوا من ابن اذا وقع صفة بين علمين الف
 مثل هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد بن عمرو بخلاف
 المثني ونقصوا الف هاجع اسم الاشارة نحو هذا وهذه
 وهذا وهؤلاء بخلاف هانا وهاني لقلته فان جاء
 الكاف ردت نحو هازاك وهازاك لان اتصال الكاف
 ونقصوا الالف من ذلك واو لبيك ومن التثنية والتثنية
 ولكن ولكن ونقص كثير الواو من اوود والالف من
 ابراهيم واسماعيل واسحق وبعضهم الالف من عثمان
 وسليمان ومعوية واما البدل ومنه البدل فانهم كتبوا كل الف
 رابعة فضاغدا في اسم او فعل ياء لا فيما قبلها ياء الا في نحو
 يحيى ورمي عليين واما الثالثة فان كانت عن ياء كتبت
 ياء والالف الالف ومنهم من يكتب الباء بالالف وعلى كسبة
 بالياء فان كان متوناً فالجواز ان كذلك وهو قياس

المراد

المراد وقياس المازني بالف وقياس سيبويه المنصوب
 بالف وما سواه بالياء ويتعرف الواو من الياء
 بالثنية نحو فتيان وعصوان وبالجمع نحو الفتيات
 والقنوات وبالمرأة نحو رمية وبخزوة وببرد الفعل
 الى نفسك نحو رميمت وبخزوت وبالضارع نحو يري
 ويغزو ويكون الفاء واو اخذ عن ويكون العين
 واو اخذ شوي الاماخذ نحو القوا والفتوا فان جهل
 وان اميلت فالياء نحو في والاقالف وانما كتبوا
 الذي بالياء لقولهم لديك وكلا كتبت على
 الوجهين لاحتمالهما ومنه الحروف فام كتبت
 منها بالياء غير لي والى وعلى وحتى والذ اعلم

بالصواب فدعم الكتاب
 بعون الله الملك الوهاب

وصل الله على
 محمد
 واله
 ع

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الملك الغوي الجليل
 الذي قدر الاعمار وسمى الاجال
 والاحصال ونشهد ان سيدنا محمد
 موعظه شريف اعلموا ايها الكس
 ان تقوا ربكم الذي خلقكم
 في طبع الاحوال وازكروا ذكر
 الكثير بالغدو والاصال
 واستقبلوا اليه باحسن
 التوج والاقبال وترودوا
 للسفر البعيد بحسن الاعمال
 جعلني الله واياكم من اهل
 السعادة والفرحان وابعدني
 واياكم من اهل السعادة والطفيان
 اللهم صل على محمد مظهر
 الاسلام والقران ونور
 الانبياء والاولياء والعارفين
 اللهم صل على محمد صاحب
 الشريعة وشيخ الذينين في
 يوم الغرصة والميزان سيد
 العرب والعجم مولانا
 صاحب التاويل والتنوير
 في التواتر والزبور والابجيل
 والفرقان

الحمد لله الملك الغوي الجليل
 عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال
 الذي قدر الاعمار وسمى الاجال
 والاحصال ونشهد ان سيدنا محمد
 موعظه شريف اعلموا ايها الكس
 ان تقوا ربكم الذي خلقكم
 في طبع الاحوال وازكروا ذكر
 الكثير بالغدو والاصال
 واستقبلوا اليه باحسن
 التوج والاقبال وترودوا
 للسفر البعيد بحسن الاعمال
 جعلني الله واياكم من اهل
 السعادة والفرحان وابعدني
 واياكم من اهل السعادة والطفيان
 اللهم صل على محمد مظهر
 الاسلام والقران ونور
 الانبياء والاولياء والعارفين
 اللهم صل على محمد صاحب
 الشريعة وشيخ الذينين في
 يوم الغرصة والميزان سيد
 العرب والعجم مولانا
 صاحب التاويل والتنوير
 في التواتر والزبور والابجيل
 والفرقان

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through]

١٣٢
١٣٣
١٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب في مثال الكلمات المفضلة واعلم انه يوجد الكلم في كلام العرب
عرفنا على المبتدي وغيره فاروت ان يبين مفصلا على وجه الابيضاح
منه اي كان من الاقسام الثمانية مثلها نحو ابيات وهو مصدر اصله ابيته
قلبت الياء الثانية الفالحة كرها وانفتاح ما قبلها ويجوز فيه ابيته و ابيته
غير انها يبطل الالحاق ولهذا الضعف استعمالها وتلاشيها الماض ايبي وهو
مهموز الفاء والتاقص الياء من الاقسام الثمانية نقل الى باب الفعلا
وهي من باب الخامس من ملحوظ الرباعي المجرد توتابيع اصله توتومين
وتلاشيها اوم وهو فعل المضارع المجهول من باب الافتعال مفرد مؤنثا
محاطة قلبت الهمزة واو السكونها وانضم ما قبلها والواو الفالحة كرها
وانفتاح وبوالاجوف وهموز منها نقل الى باب الافتعال تاتالون اصلها
تاتولون وتلاشيها اول وهو الفعل المضارع المعلوم الجمع المذكور المحاط
من باب الافتعال قلبت الهمزة والواو الفالحة وانفتاح ما قبلها وسكون الهمزة
وتحرك الواو وهو مهموز الفاء والاجوف من الاقسام الثمانية نقل الى باب
الافتعال ليسنا بسوا اصلها او سنوسوا و ربا صيدا وسوس وهي الفعل
الماضي المعلوم الجمع المذكور الغايب من باب الافتعال الذي من مزيد الرباعي
المجر و قلبت الواو الاو في ياء سكونها وانكسار ما قبلها ونقلت حركة
الواو الثانية الى النون الزائدة ثم قلبت الفالحة كون سكونها غير اصلي
وهو المعتل المطابق من باب الرباعي المجر و ايد ذلك اصلها اوروز

